













العامه واحداً الاسباب الرئيسية لـ  
تلوث البيئة هذا بالنسبة للطرق  
الداخلية اما الطريق الرئيسى بين



## آية

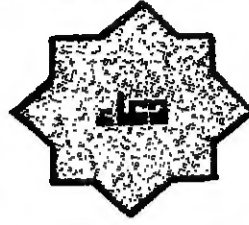
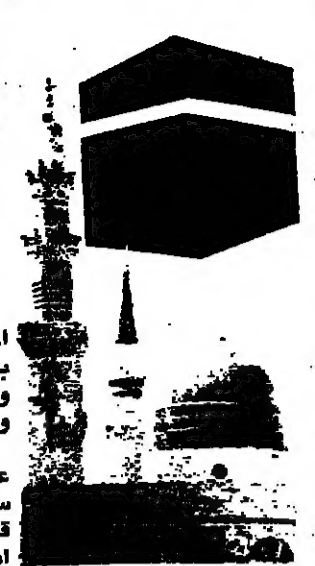
أَمْ هُوَ قَسِيْرٌ أَتَىٰ أَمَّا الْبِرُّ سَالِكًا وَأَمَّا  
يَعْدُ الْآخِرَةُ وَرَحْمَةُ رَبِّكَ لَأَمْلَأَنَّ سَمْعَكَ وَلَئِنْ  
وَالَّذِينَ لَا يَمْلِكُونَ لِقَاءَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ ٥

سورة الزمر  
آية (٩)

(أما يتذكر أولوا الألباب) أي  
أما يتفكرون ويحفظوا أصحاب العقول  
السليمة.

أخبر المولى تبارك وتعالى عباده  
المؤمنين أن من صفته أفراد الله  
بالمعاصرة والسجود طاعة له تبارك  
وتعالى لا يستوي بين أشرك بالله  
وجعل له أنداداً  
فاجعلوا له ولا تفتخروا به  
عند الله كما قال تعالى (ليسوا  
سواء) وقال تعالى (هاتما) (أمن هو  
الذي أتاه الليل سجداً وقلماً) أي  
أمن هو مطيع عبد لله في ساعات  
الليل يعبده ربه في صلواته سجداً  
وقلماً كمن أشرك بالله وجعل له

أنداداً المؤمن ليس ككفار (يذكر  
الآخرة ويرجو رحمة ربه) أي حال  
كونه خالفاً من عذاب الآخرة راجياً  
رحمة ربه وهي الجنة. هل يستوي  
هذا المؤمن الذي مع ذلك الكفار  
الفاجر. لا يستوي عند الله ثم  
ضرب تبارك وتعالى مثلاً فقال (هل  
يستوي الذين يعلمون والذين لا  
يعلمون) أي هل يستوي العلم  
والجاهل؟ فكل لا يستوي هذان  
كله لا يستوي المطيع والعاصي.



حيث شريف  
عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن  
جده رضي الله عنهم قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم - ليس  
منا من لم يرحم صغيرنا ويعرف  
شرف كبيرنا - حديث صحيح رواه  
أبو داود والترمذي وقيل الترمذي  
حديث حسن صحيح وفي رواية أبي  
داود : ... حق كبيرنا .

اللهم أعصمنا من الشيطان الرجيم من نطقه ونفثه ومن  
شره كله . اللهم باعد بيني وبين خطيئتي كما باعدت بين  
المشرق والمغرب اللهم اغسلني من خطيئتي بللغة والثلج  
والبرد .

المستشرق الإسباني «سيمون هايك» - «المدينة» :

## الدراسات الموضوعية تؤكد : الإسلام هو الدين الحق الصالح للبشرية

كثير من المستشرقين اعتنق الإسلام ودافع عنه

لا اقتنع بفكرة «التثليث» وأؤمن بوحداية الله

أكد الدكتور سيمون هايك ، أحد كبار المستشرقين في إسبانيا ،  
المدينة ، أن الإسلام هو الدين الوحيد الصالح لقيادة البشرية  
الإنسانية وتوجيهها لمقاصد الخير . بما يقدمه من حلول طبية  
للشقاء على الخلق والصراع الذي يواجهه البشرية .  
وقال أنه في قرارة نفسه لا يقبل الفكر المسيحي المتحرف وأوضح  
أنه يلقى معارضة من عتاة المستشرقين بسبب دفاعه عن الإسلام .  
والرأيان المستشرقين الذين دفعوا عن الإسلام أو اعتنقوه كانوا  
على حق .

وأكد أن المجتمعات البشرية على  
مر التاريخ لا تستطيع أن تنجح إلا إن  
شعباً أو مارس المسلمون أي لون من

### بناء مسجد في تورنتو يحتاج إلى دعم في مراحله الأخيرة

تورنتو /وكالة الأنباء  
الإسلامية - أكتلت المرحلة الأولى  
من بناء مسجد هالتون تورنتو حيث  
البناه الهيكل المسجد مما حمل  
المشروع ديونا مقداراً مائتي ألف  
دولار .  
وقد قامت لجنة المسجد بتبنيها  
مفتاحاً للجنة المسلمة في المنطقة



موقعة إلى  
المختصين

يقدم : أحمد  
عبد القادر محيي

نصحية نبوية يقدمها الرسول صلى الله عليه وسلم للمؤمنين  
تدبر في منهاجاً فريداً وموعظة بليغة ترسم صورة التقاضي النزيه  
والحكم نصح الحديث . ( عن أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه  
وسلم رضي الله عنها : قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
أنا بشر وأنا يائتي الخصم . فقل بعضكم أن يكون أبغ من  
بعض . فليصحب الله صالحي فليضئ له . فمن قضيت له بحق مسلم  
فما في قلبه من النار فليحملهوا أو يتركوا ) رواه مسلم . أن هذا  
الحديث الشريف يبين بجلالة أصول التقاضي لكل المسلم المجدى  
والذي عليه والشهود .  
وحرى بالمؤمنين أن يتأملوا هذه الموعظة الحكيمة من صاحب  
القلب الرحيم بامتته الحريص على أن تنتهج مناهج العدل  
والإنصاف .

تري كل تمثل المتقاضيون هذا التوجيه النبوي الشريف وهم  
يقولون أمام القضاء : وهل أدرك المسلم قدرة الله على انصاف  
الخصم لو كان منظوماً ؟  
إن الصراع والنزاع عرفته الحياة وعرفته الإنسانية منذ اختلف  
فيل وبابل إنما اندم فقتل قبائل أخاه هبيل من أجل مطمع  
نبوي . ومنذ ذلك التاريخ قايماً ديت الاختلافات بين الناس  
واختلعت نزعات الشر تستوي على الكثيرين فكان لابد من القضاء  
ليرى العدل مجراً وموالات القرون وكثرت المشكلات وكثرة الناس  
وتعقدت متطلبات الحياة وأخذ التقاضي يأخذ صوراً شتى وأخذ كل  
طرف من الخصمين يحاول أن يثبت أنه هو صاحب الحق ولو كان  
هو المظلم ثم جاء خاتم الأنبياء برسالة السامية وبهذه  
التوجيهات لتكون بلساناً لكل متقاض بل وكل شاهد وكل خصم .  
فما هو واجبنا حيال هذه النصيحة النبوية الغالية ؟  
أن الواجب يقتضي على كل واحد لا يرفع دعواه إلا بحق والا  
يدعي أكثر من هذا الحق . أن المطالبة بغير الحق فيها ظلم للخصم  
ومضيعة لوقت القاضي .

أما نوهي الحقائق ومحاوله إخفاء الأدلة على القاضي والتلاعب  
بالأدلة وإملاك القدرة على التعبير وتصوير الباطل حقاً والحق  
باطلاً وصور الحكم لصالحهم في الدنيا بهذه البلاغة التي لا يمتلكها  
خصمهم فهم بذلك إنما يحكم لهم القاضي بقلعة من النار كما هو  
فيهم الحديث نعم قد ينتج الواحد من هؤلاء في الموعظة لأن  
القاضي بشر يحكم بما يثبت لديه من قرائن وشهود وهو في ذلك  
معتور وعلى غيره الوزر ولأسماء الشهود الذين نشروا المدعى ومن  
هذا يبرز خطر شهادة الزور وبذلك كل التمسد في الوعيد عليها  
روى البخاري في صحيحه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :  
« لا أنتم بأكبر الكياف - ثلاثاً - فقلوا بل يا رسول الله . قال :  
الأشرك بالله وعقوق الوالدين وجلس وكان متكئاً فقل : لا أقول  
الزور قال الراوي وهو عبد الرحمن بن أبي بكر عن أبيه - فحازل  
بكرها حتى قلنا ليته سكت .

من يدل بشهادته لبطلان خطا أو يد - بإملاء عصى ربه وبإع  
ضميره وعظم غيره فاستحق هذا الوعيد .

أبعد حقوق الآخرين دوناً وجه مشرّع أو حق مكتسب  
فويل أدرك المتقاضيون أن عرض هذه الحياة لا يفتني عن ثواب  
الآخرة ولا يوهونه . فقلل يزول والذهب يفلو والفضة تنقل  
نارها بعد قوت الأوان . فائلمهم جنتها الزلل وفتنتها على الحق  
وصدق رسول الله حينما أخبرنا بغيره . أئير لا يلبس : الذئب لا يبني  
والدين لا يمتد . اعلم ما شئت كما تكمن كيان .

الاضطهاد ضد اتباع العقائد  
الأخرى .

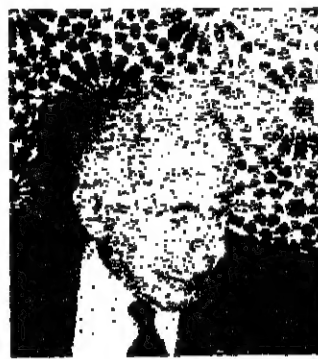
صراع الثقافات

في بداية اللقاء أسأل المستشرق  
الإسباني الدكتور سيمون هايك .  
عن صراع الثقافات في عالم اليوم .  
وموقف الثقافة الإسلامية من شتى  
أنواع الثقافات الأخرى ؟  
ويجيب المستشرق الإسباني  
قائلاً : عالم اليوم توحج فيه صراعات  
شتى . تتجه إلى محاربة الأديان .  
فالفلسفات التي تتحدث عن الكون  
والإنسان تعمل على إرساء الأحاديث في  
البيئة الثقافية الحالية وإقصاء الفكر  
الديني عموماً .  
وقد تسربت أفكار الأناكس إلى العلوم  
الحديثة والتي تدرس الإنسان من ذلك  
نظراً . فأن الطبيعة زويت  
٧١ - ٨٠ كـ بختلهم تساعدها على  
التنافس . ولابد من ثقافة العلوم من  
هذه المبادئ الإيجابية الهداية  
والتي تدل هذه التيارات والأفكار

أجرى الحوار  
محمود بنيتوي

الفسادة والتي لاتزال في الساحة  
العامة للفكر العلمي وتمثل أكبر خطر  
على الأجيال الإنسانية .  
ويضيف أن القضاء على هذه  
الفلسفات الهدامة سيؤدي إلى  
ظهور ثقافة مثيرة . وليس هناك  
أفضل من الثقافة الإسلامية  
الصحيحة للبشرية .  
ويضيف الدكتور سيمون هايك :  
أن الإنسان مطالب بإعلان الحقيقة .  
مهما كان انتزاعه الفكري أو  
المعاشي .  
المستشرقون والإسلام

قلت للدكتور سيمون هايك : كثير  
من المستشرقين يظن في الإسلام



بمطاعن شتى . من هذه المزايع أن  
الإسلام فتح البلاد بالقتال . فإذا  
تقول عن هذه الآراء بالقتال . فإذا  
تقول عن هذه الآراء بالقتال . فإذا  
تقول عن هذه الآراء بالقتال . فإذا

نفسية نصر الامل

قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لأين عمر رضي الله  
عنهما عن الدنيا كانت غريباً وعن  
عمر سبيط . رواه البخاري .  
فإن ابن عمر يقول : إذا أصبحت  
فلا تتكلم إلا بالحق وإذا أمسيت  
فلا تتكلم إلا بالحق . وإذا أصبحت  
فلا تتكلم إلا بالحق . وإذا أمسيت  
فلا تتكلم إلا بالحق . وإذا أمسيت

القضاء ونظامه في الكتاب والسنة

تأليف : الدكتور عبدالعزيز الحمضي  
إبراهيم عبدالعزيز الحمضي

عرض وتقديم :  
إبراهيم العزواوي

وأهم مقترحات المؤلف  
١ - تأمل القضية تأملاً عميقاً على  
مستوى متطلبات العصر .  
٢ - متابعة أعمال الفقه  
والفكر من سير الدعوى  
٣ - إصدار مجلة قضائية  
نورية تهتم بنشر القضايا المهمة  
٤ - الفاء منهج المحاماة وتعيين  
أعضاء ولا محكة . يقومون بمهمة  
الحكم ولا علاقة لهم بالخصوم .  
وصف الكتاب  
١ - صياغة جيدة . وإخراج طيب .  
٢ - وديوي الكتاب ما بين  
٧٧٦ - ٧٧٧ صفحة بجلد عادي  
الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ وحقوق  
الطبع محفوظة لجامعة أم القرى .

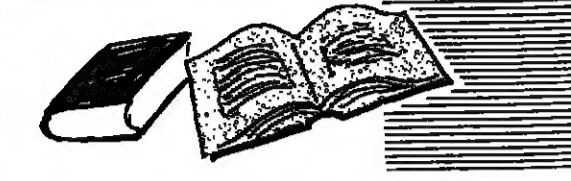
أعطاء الفرصة للمشاركة في كافة الفئات . وتشمل هذه الأنشطة تلاوة  
القرآن الكريم وتفسير بعض آيات القرآن الكريم وكذلك شرح لبعض  
الأحاديث الشريفة .  
وتتضمن هذه الندوة نخبة من أصحاب الفضيلة المشايخ والعلماء  
وممنهم فضيلة الشيخ عبدالحسن الخال رئيس المحاكم الشرعية  
بجدة . وفضيلة الشيخ راشد هزاع القاضي بمحكمة جدة الكبرى .  
والدعوة عامة

ندوة في التوجيه والإرشاد وتستمر حتى نهاية هذا اليوم

من مندوب المدينة  
تقيم إدارة التوعية الإسلامية بجدة هذا اليوم الخميس برنامجاً  
كاملاً يبدأ بعد صلاة الفجر حتى صلاة العشاء بخدوان ندوة التوجيه  
والإرشاد .  
وتتضمن ندوة التوجيه والإرشاد فقرات متنوعة من البرامج  
الدينية الهادفة بالإضافة إلى النشاطات الاجتماعية والثقافية مع

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٢	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٣	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٤	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٥	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٦	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٧	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٨	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
٩	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٠	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١١	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠
١٢	٥:٠٠	٥:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠	٥:٠٠

### فتاوى نور على الدرب



متابعة : عاصم عبداللطيف

مع فضيلة الشيخ - محمد بن صالح بن  
عثيمين الأستاذ في كلية الشريعة وأصول الدين  
بالمقصم وخطيب وإمام الجامع الكبير بعنيزة

الجمع بين الصلوات الخمس من كبار الذنوب

● السائل - محمود السعيد عبدالحق - جمهورية مصر العربية  
- المصنوعة يقول :  
جمع أكثر من فرض - ظهر - عصر - مغرب مضطراً نظراً لطبيعة  
عمله نرجو الإفادة ؟

الجمع بين الصلوات الخمس من كبار الذنوب . ومن تم  
أخرج صلاة عن وقتها بدون عذر شرعي فإن صلاته لا تقبل منه ولو سلم  
مائة مرة لقل النبي صلى الله عليه وسلم من عمل عملاً ليس عليه أمرنا  
فهو رد . أي مردود عليه غير مقبول منه والإنسان الذي يؤخر الصلاة  
عن وقتها بدون عذر شرعي لاشك أنه عمل عملاً ليس عليه أمر الله  
ورسوله فكيف صلاته مبرودة عليه وعلى هذا فإن جمع الصلوات الخمس  
من كبار الذنوب بل من أكبر الكبائر ما عدا الشرك بالله عز وجل . وعلى  
هذا فلا يجوز أن يفعل الإنسان ذلك من أجل العمل الذي هو مشغول  
فيه . بل يجب عليه أن يدع العمل إذا كان وقت الصلاة ويصل ثم  
يرجع إلى عمله . وأما القول بهذا السائل ولكن من يقرأ أن إقامة الصلاة  
من أسباب الرزق . كما قال تعالى : وأمر أهلك بالصلاة واصطبر  
عليها لا نساك رزقاً نحن نرزقها والحقيقة للفقهاء ( ١٣٢ )  
فعل المؤمن أن يبقى الله عز وجل في نفسه وأن يدع العمل إذا كان وقت  
الصلاة ليؤد صلاة الربحية في وقتها . وقد أشار الله عز وجل إلى مثل  
هذا في قوله : يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة  
فأسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم أن تنتم تعلمون .  
فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله  
واذكروا الله كثيراً لعلمكم بآياته . وإذا راوا تجارة أو لبوا  
انفضوا إليها وتركوا الصلاة ما عدا ذلك خير من اللغو ومن التجارة  
والله خير الزاينين ( الجمعة ٩ - ١١ ) فلا يجوز للمؤمن أبداً أن  
يؤخر الصلاة عن وقتها من أجل عمل أو تجارة بل عليه أن يصل ثم يرجع  
إلى عمله وتجارته .

ذهب الفكر أثناء الصلاة وعلاجه

● السائل - من مصر - يقول : ما الحكم في التفكير أو ذهاب الفكر  
أحياناً أثناء الصلاة بعيداً عنها ؟

هذا - من المصائب التي يلقيها الشيطان في قلب المصل لان  
الشيطان لما عدو كما قال الله عز وجل : أن الشيطان لكم عدو فاتخذوه  
عدواً إنما يوفى المؤمنون أجر صلاتهم . فإما ( ٦ ) ومن  
المعلوم أن عدو الذي سيطر على بني آدم ألا عباد الله المخلصين من  
المؤمن أنه سوف يهرس غاية الحرص على إضلالك وتفتيت القرص بقدر  
ما يستطيع فهو ياتي للإنسان من صلاته ويضع عليه أبواب الوسواس من  
كل جانب ويفكر في أشياء ليس له فيها مصلحة لا في دينه ولا في دنياه وإذا  
سلم وانصرف من صلاته تطايرت عنه هذه الوسواس وزالت كل ثم تكن  
ويبقى في هذا موعظة للإنسان . وبينما أن هذا من عذره . ولكن ما أنزل  
الله داء إلا وأنزل له دواء والله الحمد وقد شكى هذا الأمر إلى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فامر أن يتقل الإنسان عن يساره ثلاث مرات ويقول  
أعوذ بالله من الشيطان الرجيم حتى يجده الله سبحانه وتعالى وسواس  
الشيطان . والتقل عن اليسار ممكن إذا كان الإنسان أماماً أو كان  
منفرداً لكن إذا كان مأموماً والناس على يساره فالتقل قد يكون مقبلاً  
وحينئذ يبقى الالتفات وقد نقول لا حاجة أيضاً إلى الالتفات بل يستعبد  
بالله من الشيطان الرجيم بدون التقاطع . لأن الظاهر أن الالتفات كان من  
أجل التقل الذي يكون عند التعوذ بالله من الشيطان الرجيم وذلك لأنه لا  
يمكن أن يتقل أمامه وهو يصلي فإن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن  
ذلك .

لقاءات مع حفظة كتاب الله

إعداد : عبد الله العري

الاسم : علاء هاشم ياسين  
العمر : ٧ سنوات  
المدرسة : جامعة تحفيظ القرآن  
الكريم ببنين .  
التحقت مع الجامعة العام الحالي  
أي منذ حوالي شهرين .

الحمد لله حفظت جزءاً واحداً  
حالياً واستمر في الحفظ يومياً  
والداعي هما اللذان شجعاني حيث  
يقربان القرآن الكريم في المنزل وتواصل  
حب القرآن الكريم في نفوس الجميع  
ولا أنسى فضل الأستاذ أحمد صالح  
مدرس الجامعة .  
● كيف تقرا القرآن الكريم يومياً ؟  
يومياً أراجع ربع جزء واحفظ ربع  
صفحة .  
وأعمل مدرسه .

الاجتماعية ببيت في الشريعة على  
الجماعة وتيسر المكافآت  
التشجيعية مع تكريم المتفكرين .  
استميت أن أحفظ كتاب الله الكريم  
وأعمل مدرسه .

الاجتماعية ببيت في الشريعة على  
الجماعة وتيسر المكافآت  
التشجيعية مع تكريم المتفكرين .  
استميت أن أحفظ كتاب الله الكريم  
وأعمل مدرسه .

الاجتماعية ببيت في الشريعة على  
الجماعة وتيسر المكافآت  
التشجيعية مع تكريم المتفكرين .  
استميت أن أحفظ كتاب الله الكريم  
وأعمل مدرسه .

الاجتماعية ببيت في الشريعة على  
الجماعة وتيسر المكافآت  
التشجيعية مع تكريم المتفكرين .  
استميت أن أحفظ كتاب الله الكريم  
وأعمل مدرسه .

الاجتماعية ببيت في الشريعة على  
الجماعة وتيسر المكافآت  
التشجيعية مع تكريم المتفكرين .  
استميت أن أحفظ كتاب الله الكريم  
وأعمل مدرسه .

الاجتماعية ببيت في الشريعة على  
الجماعة وتيسر المكافآت  
التشجيعية مع تكريم المتفكرين .  
استميت أن أحفظ كتاب الله الكريم  
وأعمل مدرسه .

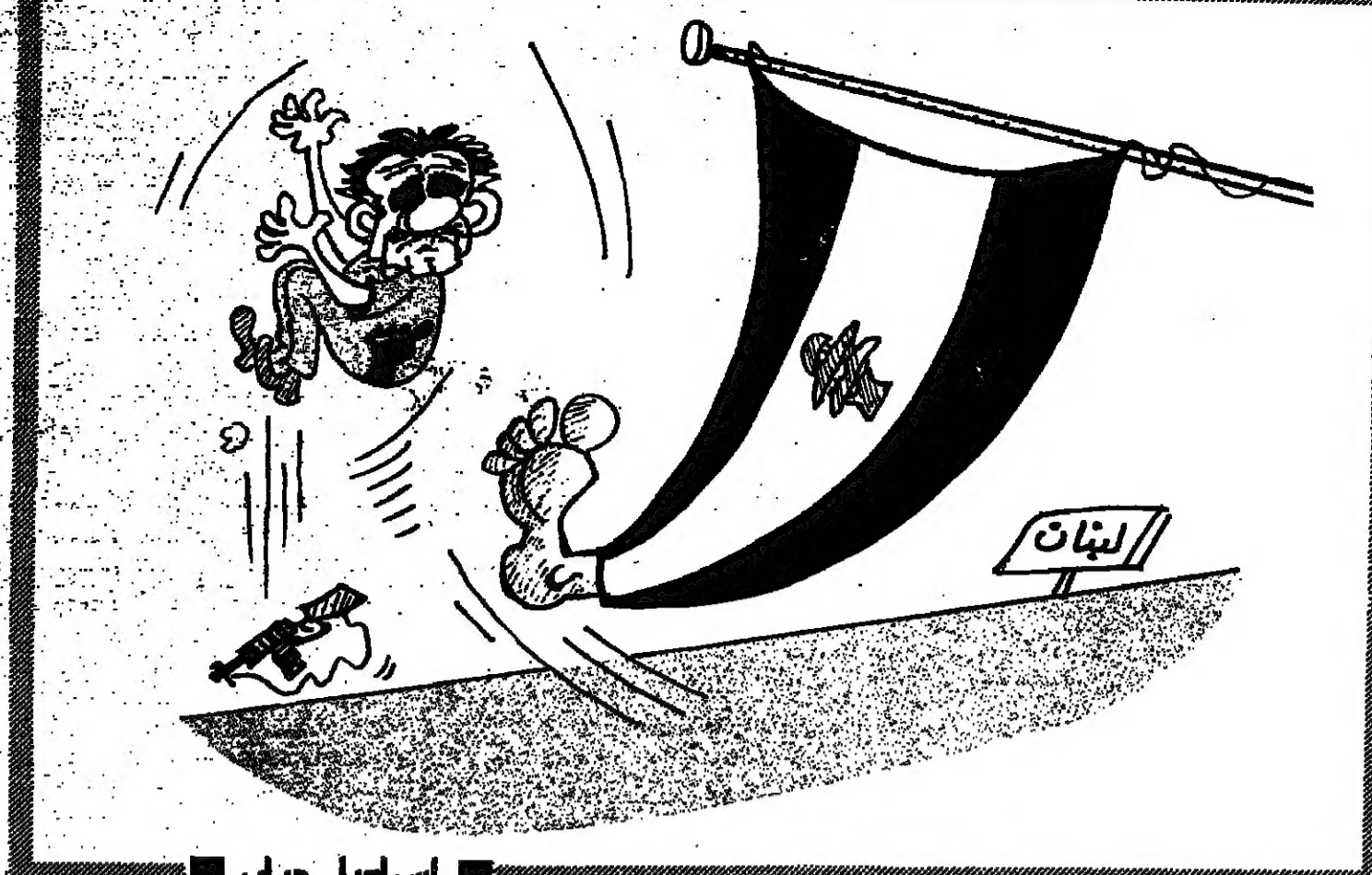


## رَباعيات



شعر  
محمود فقي

يَا دَرْبُ... يَا دَرْبُ السَّلاَمِ...  
لَنْ أَجُودَ سِوَاكَ دَرْبًا  
سَاجِدٌ بِالْحَطِّ الوُثْدِ...  
نَرَاكَ... مَمْتَدًّا وَرَجَا  
كَمْ جُمْتُ ذَنْبًا يَصِيدُ...  
وَلَنْ تَرَاكَ الْيَوْمَ ذَنْبًا  
لَنْزَعْتُ مِنْ قَلْبِي الضَّغَائِنَ...  
فَاسْتَفَاضَ الْقَلْبُ حُبًّا..!!



اسماعيل حبيب

# تحديد النسل.. لماذا؟

وليست بالحقيقة .  
ومثل الاسعار ما يظهر في  
اسواقنا من اعلانات مفادها  
تخفيض الاسعار . او كارتين  
ولفت نظري محل يقدم  
تخفيضات تصل الى نسبة ٩٠٪  
من القيمة الاصيلة للسلعة .  
واخذت استنساخ اين الحقيقة في  
هذا الاعلان . وكنت اعرف  
جيذا ان اصحاب المحلات  
التجارية قبل ان يقرروا القيام  
بتخفيضات على السلع  
الموجودة بمحلاتهم يرفعون  
اسعار السلع ثم يضعون خطة  
التخفيضات . وكان احري بهم  
ان يتركوا الاسعار السابقة  
ويضعوا بجوارها الاسعار  
الحالية ليقرر المشتري عن  
قناعة ومعرفة تامة وربما أدى  
ذلك الى كسب الثقة .  
وتتعلق الى الحقيقة في اخبار  
الحروب والصراعات  
السياسية والمشاريع التي تقوم

يوميات المدينة

د . ناصر عبدالله النصارى

والخوف وتذهب بالمسلم بعيدا  
عن شهوات الدنيا . وتذهب  
سلوكه ليكون العضو الملتزم .  
فلا هو مثال للانانية ولا نموذج  
للتبعية الضالة التي استسلمت  
لهوى النفس الامارة بالسوء .  
اذن فالنزعة المعاصرة الى  
تحديد النسل ليست الا اشباعا  
لهوى النفس لتعيش في مكانة  
اجتماعية تتمتع ببجوبة  
العيش حتى لوهاك العالم كله .

الحقيقة .. أين ؟  
تتردد هذه الكلمة على  
اسماعنا كل يوم . ونحن نعرف  
جيذا مدلول الحقيقة . فالخير  
الصحفي يحتفل بالصدق  
والكذب . ان نتطلع الى خبر  
صادق اي اننا نتطلع الى  
حقيقة . ونتساءل لماذا نتطلع  
الى الحقيقة . ونعود لنجد ان  
الجواب يكمن في المردود حيث  
ان تطلعا الى الحقيقة يعني  
البحث عن الاستقراء  
والطمانينة . ومن هنا كان  
الكذب مدعاة الى الخوف الذي  
يترجم عن عدم الثقة او الشك في  
الامر . فالخير الذي مفاده ان  
الحرب العالمية الثالثة ستحل  
قريبا . يستفز الانسان ليتأكد  
من صحة الخبر لعدة اسباب  
اقتصادية ونفسية واجتماعية  
وسياسية وثقافية . لذا  
يستطيع رجل الصحافة ان  
يلعب بمشاعر الناس . ومثل  
الصحفي الطبيب الذي يكشف  
عن المريض ثم يوجهه بان معه  
مرضاً خطيراً .. هو في الحقيقة  
شك من الطبيب او مردود لعدم  
معرفة الطبيب الذي يكشف  
المريض ان استطاع الى الطبيب  
اخر يؤكد بان المريض سليم .  
فهل يعود المريض على الطبيب  
الاهل بالخسارة المالية  
والنفسية ؟ فالصدق منجاة .  
والكذب مضرة .

لكي يظل الانسان في بحبوحة العيش فانه  
يخشى الفقر لذا يحرص على زيادة الدخل بشكل  
مطرد . وهذا ما يؤيده القرآن الكريم . وبأن  
العصر الحاضر بالحافز المادي ليحدد النسل .  
وينقسم العالم المعاصر الى نوعين من الناس . نوع  
يعيش في المناطق الباردة يتأثر بالمناخ القارس  
الذي يصل الى مرحلة التجمد في الشتاء .  
فيستوجب على الانسان ان يجمع قوته وان يبذل  
قصارى جهده لتوفير الكساء والدفع . فتلبية  
الحاجات الضرورية للحياة تجبر الانسان على ان  
يحرص على الوقت . وان يحصل على عوض مادي  
مقابل اي جهد يبذله .

وتبعاً لهذه المعاناة . عليه ان  
يحدد النسل . اذ لا يستطيع ان  
يلبي حاجات أسرته التي تزداد  
عدداً كل عام . فالتطلع الى ان  
يعيش الانسان في بحبوحة من  
العيش يدفعه الى حرص على  
المال وعلى الطبقة . وهنا تتضح  
دعوة الغرب المعاصر التي تركز  
على تحفيز الانسان الى السعي  
الحثيث وراء المال . والجري  
وراء جميع الثروة يستوجب  
الفردية والانفصال عن العقيدة  
والوطن والمجتمع . اذ تعدد  
الثروة الانسان تدريجياً عن  
خالقه . بل الاعتقاد الكامل بان  
يعيش فقط هذه الحياة . ولا  
حياة بعد الموت . اذن فيحبوبة  
العيش تحفز في الانسان سلوك  
الانانية كي يعيش لنفسه . وقد  
يؤدي ذلك الى ظلم غيره .

اما النوع الثاني من الناس  
فيعيش في المناطق الحارة .  
ويلعب المناخ دوراً رئيسياً في  
ترشيده الجهد الانساني الى  
البحث عن صحة يقضي معها  
الوقت الفائض . فالانسان في  
المناطق الحارة يحتاج الى بزل  
جهد ووقت كبير من اجل تلبية  
حاجاته الضرورية . ومن اجل  
ادخال متطلباته الحياتية . لذا  
كان تطلع الانسان في المناطق  
الحارة الى تعدد الزوجات وكثرة  
الاولاد من السمات التي للمناخ  
دور رئيسي في تكوينها . فالتطلع  
لاشباع حاجات اجتماعية  
قوامها العلاقات يتميز بها  
الانسان الذي يولد وينمو  
ويعيش في المناطق الحارة .  
بينما التطلع الى مكانة  
اجتماعية قوامها الثروة يتميز  
بها الانسان الذي يولد وينمو  
ويعيش في المناطق الباردة . لذا  
اننا نلاحظ اننا لنقدم للبشرية  
نموذجاً حضارياً يتمثل في  
المسلم الذي يجول في الارض  
ليعمرها رغم المناخ القارس  
وتحت قسوة المناخ اللاهج يدرك  
ان الرزق هبة من خالقه وان  
الاولاد منحة من ربه فيحرص  
كل المناخ من ربه فيحرص  
فلا خشية فقر ولا خوف عار .  
وقد حث النبي الامي صلى الله  
عليه وسلم على ذلك . واذا  
بالعقيدة تنصير على المناخ

## كلمة موجزة حول الاعلام الاسلامي

بين يدي هذه الابواب كتاب ( الاعلام مرقف ) للدكتور محمود محمد سلف  
وهذه هي المرة الثانية التي اقرأ فيها الكتاب لما يحويه بين يدي من موضوع  
قيم واسلوب شيق وفكر مستر .  
الكتاب كما قلت شيق للغاية واسلمه من السهل المتع لولا المقاطع  
العلمية التي تحتاج الى قدر من التأمل ليتسكن من الاستيعاب .  
حدد الكاتب في هذا الكتاب بعض الملامح والافكار والاتجاهات السليمة  
ليحقق الاعلام الاسلامي المطلوب على اعتبار ان الاعلام هو الرسالة  
الرئيسية لصياغة الفرد وتشكيل اتجاهه والتأثير في سلوكه فاذا كان يوجه  
الانسان توجيهاً غير سليم فان تأثيره والفساد يصف بالارصاد اولا وبالمالمة  
ثانياً . والهدف من الاعلام حديث ذو شجون . فهو علم وصناعة وفن .  
والكلام عنه من جميع زوايا كلام يقول . ولو اردنا ان ننظر الى الاعلام  
الغربي كرواق عيشة المجتمع هناك . فانه على الرغم من تقدمه تكنولوجيا  
ليس هو - في رأيي - الا أداة لهم غالياً وان كان ذلك بالنسبة لم لا يخل الى  
اشكال . فاذا كنا في الدول الاسلامية ننظر للاعلام نظرة اكبر كاعلام  
متطور ونحاول من خلال هذه النظرة ان نقدم ونشر خلف مدرسته  
الاعلامية فان اول ما ينبغي ان نلاحظه هو اننا امة مختارة تحمل الرسالة  
القرآنية الكريمة وهذا القياس لابد ان يكون خديراً كل الخير ونحن  
نأخذ منهم ونقدم على اعتبار انهم سبقونا في المجالات الصناعية والفنية  
فلاستفادة منهم تكنولوجيا وتطوير اعلامنا الى مستوى اعلامهم في هذا  
المجال شيء من رغبته ونسعى اليه ولكن بشرط ان نحافظ على جوهرنا واصلنا  
وجذورنا التاريخية .  
على اي حال فقلت هنا بعدد الحديث عن منتج الاعلام الاسلامي وذلك  
بحسب ان وقت والى حيز اوسع ولكني في موضوعي هذا احب ان ابرز ثلاث  
نقاط عامة تضمنها كتاب الدكتور سلف كخلاصة حكم بها الكتاب ارجا تحت  
عنوان ( وبعد ) اذ يقول الكاتب الكريم : - فقد كان لابد ان نصل بهذا الكتاب  
الى خاتمة ونصل بالفكر الى نهايته وان كان لنا قول يضاف او فكرة توضع او  
كلمة تسم فليعلمنا تكون في مرقفها هنا عند الختام . ان كان لنا قول يضاف الى  
ما سبق فانه قول ينبع من الضيق وينبع من القلب الى كل من محدثه نفسه  
النقص في الاعلام كعلم وفن وصناعة ان يبقى الله في نفسه وان يتصرف في  
امر امته وان يقسمه الله وحده ان يقول للناس حسنا وان يراعي امانة الكلمة  
وصديق الحديث ولقطة اللسان في كل ما يكتب ويقرر . نقول لكل من نحاله  
نفسه ان يعمل في ظل الاعلام وينفخ فيه ان عليه عبثاً ومسؤولية في  
المحافظة على شرف الابرار من ان يهان بكلمة او يحش بلفظة او يشوه  
بافتراء . نقول لكل من وقف نفسه خدمة امته من خلال وسائل الاعلام  
مسؤولاً فيها او متحاراً معها ان يوظف قلمه للدفاع عن الحق وصور العقيدة  
والمحافظة على قيم الاسلام ومبادئه ولا يسمح لغيره ان يفتري على امته وعلى  
كلماته في القول والعمل . وتأتي تحت عنوان ( فكرة ) حيث يقول انار الله  
بصرته وزاده ترفيقاً وسداداً : - اننا مهداة الى الانعام العلمية المتخصصة  
لتفويض الاعلام في جامعات وهي الاممية على القيم والمبادئ من تربية  
الشباب وخلق التزام . الفكرة ان تضع تلك الانعام خططها العلمية  
ومناهجها الدراسية في الاعلام علماً وتواضعاً على اسس واضحة وفراغ  
ثابتة تأخذ من عقيدة الامة زادا ما على السيرة في دروب العلم ومن القيم



## النضال العربي [٦]

تضمن تقرير الندوة الخاصة بتحقيق التنمية الشاملة  
للقطر الفلسطيني - الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في  
الوطن العربي المختل  
- التنمية الرفيعة المتكاملة كمنهج لتحقيق التنمية في القطر  
الفلسطيني  
- التوضيحات  
- واستطرد - حيث تشرقت - باختباري كبير الختراء  
المصريين في هذه الندوة الى تخصيص المناقشات التي دارت  
بالنسبة للاقتصاد الثلاثة السابقة الذكر  
استعرضت الندوة في خلال ابحاثها طبيعة الاوضاع  
الاقتصادية والاجتماعية في القطر الفلسطيني في ضوء  
ممارسات سلطات الاحتلال منذ عام ١٩٦٧ على تعطيل  
النشطة التنموية الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في  
المناطق والرقعة المحتلة وذلك نتيجة لمجموعة من  
الاجراءات منها ما يلي  
- الاستيلاء على جزء كبير من الموارد الطبيعية الانسانية  
وهي الارض والمياه وذلك لانتزاع المستوطنات الاسرائيلية  
لاحكام السيطرة الاسترايجية على سكان فلسطين المحتلة  
- السيطرة على مختلف الانشطة الاقتصادية المحلية  
وتغيير هيكلها واتجاهها بحيث تكون غير منافسة  
للمنتجات الاسرائيلية بل متكاملة لها  
- التحكم في التجارة الخارجية للاراضي المحتلة بحيث  
اصبح العجز في الميزان التجاري للاراضي المحتلة مع  
اسرائيل يزيد على ٦٥٠ مليون دولار سنوياً كما تقلصت  
فرص التصدير للاقطر العربية الاخرى من خلال فرض  
الاجراءات المعقدة والرسوم العالية والغرامات  
- محاربة مختلف التنظيمات الاهلية كانتقليات  
والجمعيات والمؤسسات الاخرى وكذلك التحكم في اختيار  
اعضاء المجالس البلدية والقروية  
- تعطيل المدارس والجامعات والمعاهد وابعد المدرسين  
وتغيير المناهج  
- اكمال في انشاء البنية اللازمة للمجمعات السكنية  
والحرص على ان تخدم مشاريع البنية المناطق التي تشغلها  
سلطات الاحتلال  
لقد انعكست حصيله تلك الممارسات الاسرائيلية في  
النمو البيئي وغير المتوازن للاقتصاد الوطني الفلسطيني  
وتدني معدل دخل الفرد كما اصبح نصف سكان الاراضي  
المحتلة يعيشون تحت مستوى خط الفقر بما قلل فرص  
العمل لمواطني الفلسطينيين في وطنهم ودفع الجزء  
الكبير منهم الى العمل خارج الاراضي الفلسطينية او في  
المناطق الاسرائيلية كما بقي عدد كبير من الشباب بدون  
عمل  
ان هذا النمط من الاقتصاد في ظل الظروف الموجودة في  
الضفة الغربية وقطاع غزة يعطل تطبيق اسلوب آخر من  
التنمية الشاملة . يساعد هذا القطر العربي الشقيق  
تدريجياً في الحصول على الاعتماد على الذات . وذلك  
للوصول الى مجتمع عربي افضل

عبدالمنعم محمد التعمان

يقدم :

الصلغة لامة عرباً لما على صقل النماذج ومن اخلاق الاسلام لبراسا لما على  
غرس اخلاق السلم والتفكير المستقيم في نفوس الدارسين ليصبح الخريج منهم  
عنواناً ناصعاً للقيم ومثالاً واضحاً للاخلاق وموقفاً صادماً مع الحق .  
ثالثاً تحت عنوان ( كلمة ) اذ يقول الكاتب : اننا نريد ان نسهم قادة  
الاعلام والمسؤولون عنه في العالم العربي والاسلامي . كلمة تنبأ بها  
عليهم بركة حتى في سبيل الله نرجوا ان يعيروها احصائهم . كلمة نقول لم فيها  
ان الاعلام برسالة الحضارة القائمة قادر على ان يعلم المجتمع ويطبق الشرائع  
ويثبت القيم الصالحة ويذكر الحق المستقيم ويمنع على الحق ويذكر الباطل  
فانصحوا له المجال ليقول للناس حسناً ويحذروهم الوجهة الصحيحة خدمة  
العقيدة وترسيخ الايمان وتأكيد القيم وتأسيس الاخلاق . انصحوا المجال  
للاعلام ليحدد العمل المنتج ويحجبه في النفوس ويستثير الطاقات العاملة  
والعزائم القوية ويدعو الى بطل الجهد ومضاهقة القدرات واهياءهم من اجل  
البناء الصحيح والتنمية الاربعة والتقدم المصير والتطور المزمع . انصحوا  
المجال للاعلام ليقول الحق والهدى والرشاد ففي ذلك تأسيس لهدى الخير  
وتأكيد لثباته انكم ان انصحوا المجال للاعلام ليقول هذه المهام ويقوم بتلك  
الوظائف فانكم تكونون بذلك قد اديتم الامانة وبلغتم الرسالة ونصحتهم  
استكم .  
ان ابرازي هذه النقاط الثلاث التي تضمنتها خاتمة الكتاب نابع من اياتي  
بحاجة اعلانها للقرن والاسلامي الى مثل هذا القول اذ الكمال له وجهه .  
وعندما نطالب المسؤولين في العالم العربي والاسلامي بروية اعلامية سليمة  
وعطاء اعلامي في حيز الغزو الذي تعامشه والذي تنموه عن طريق الاعلام  
الصناعية المنتشرة في الفضاء فاما تكون عادلين مع امنا الاسلامية مخلصين لما  
مؤيدون للصحة التي امرنا بها رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم .  
برقية صحفية  
الى امانة المدينة المنورة . . شاعت ونفسى وبلغني ايضا عن طريق بعض الاخوة  
المواطنين ان الخاتمة التي تفضلت الامانة باقتضاها في مختلف الاسان من المدينة  
بتقصها الضبط لتسلم فهي الآن تستقبل الغزائل وذلك شيء حسن غير ان الذي  
بمكر الصفر فيها هو تآثر الشباب بها وهاته بشكل يقلل راحة العوائل ويعرضها  
لغير الفئات بعيداً عن عين الشباب المتجولين فيها .  
امل ان تفضلت الامانة بتحديد ايام الرجال وابام اخرى العوائل والاقلال ولا  
مانع ان تكون العائلة مع عائلها . اللهم في الامر هو ابعاد عصر الشباب  
التسكيني في الحقيقة اثناء تواجدهم العوائل . كما ان المرحوم تنظيم طائفة الدراجات  
للتسكع في حديقة التخييل وتنظيم طائفة لعب الكرة التي تقدم على المتزئين  
متعمه وبالمكان تحديد مناطق خاصة لكل هذه الامور .

شركة الجانج عبد الله على صاوش شركة المحررة بركة  
وكلاء خطوط

هايبك - لويدي جي

Hapag-Lloyd AG

إعلان به حصول

دور ميتور

بضاعة عامة ومواديات الى ميناء بركة

الوصول ٢٨٩ / ١٠ / ٢٠٠٣ - الرحيل ٢٨٩ / ١٠ / ٢٠٠٣

وزيادة للمعلومات المرجو الاتصال بـ

شمارا احسن:

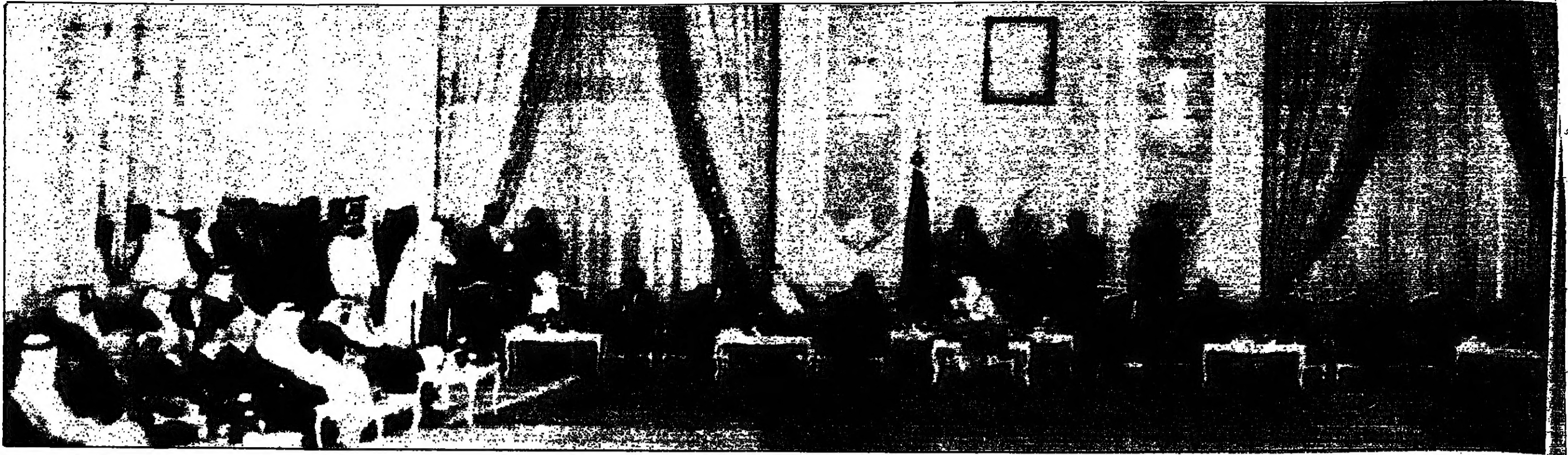
الطابق رقم ١٢ مركز على رصا شاع الملك عبد العزيز

من بركة رقم ٧١٥٨ حدة ٢١٤٦٢ - بركة: زيلدر شاش

تلكس ١٠٣٧ - فاكس ١٠٣٧ - تليفون ٦٤٧٢٢٣٣

توصيلة ٣١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨





في أكتوبر الانتصارات العربية:

## انتقاد لبنان.. انتصار جديد للدبلوماسية العربية

### اقرار الوثيقة حدث عالمي

### لمصير عربي.. وبقرار عربي

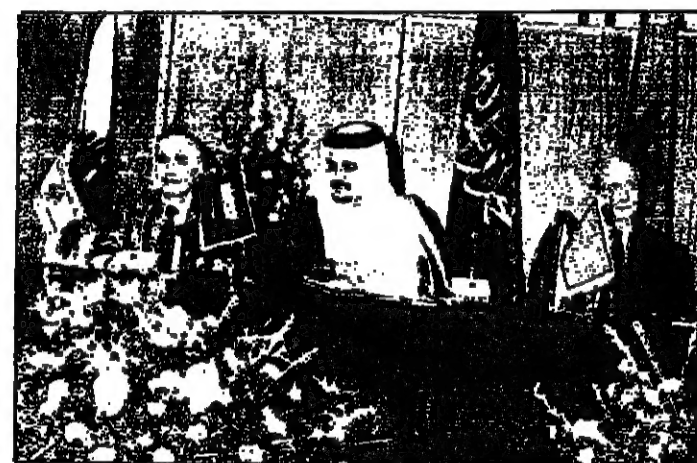
عانق العرب «لبنان الجديد» وهو يصنع قراره بيده ويختار الطريق الذي يريده.. طريق أمن الوطن وسلامه واستقراره. كان يوم إعلان الوفاق من الاهمية العربية والدولية يوما لا يقل انتصارا.. ولا حسا عن يوم العبور عام ١٩٧٣م..

انتصارات أكتوبر ١٩٧٣م هي انتصارات أكتوبر ١٩٨٨م.. عبرت مصر ومعها الأمة العربية الى مواقع سيادتها فرفقت هاماتها فوق كل الخرافات التي سبقت.. فكانت ثرواتها انتصار الارادة الحرة والمواطنة الصادقة للبنان الجريح الذي استنقذ الوطن رجالة فكانوا في مستوى المواطنة والامانة وكان أكتوبر لبنان ١٩٨٨م يوم انتصار الوطن على اعدائه والامة واتحاده مع منظومة السلام العربي الذي تسمى الى تحقيقه وبكل السبل المشروعة.. امتنا العربية الابية.

انتقاد لبنان من محنة كان بقرار عربي واجام عربي وهدف عربي.. فكان النصر في مستوى العزة والاباء.. ولم يكن الطريق اقل خطورة وتعقيدا من خطورة عبور «خط بارليف» فكان قابلا لاي ولفهم يشف كل الجهود المخلصة.. لكن العزيمة العربية كانت وثيقة ومقدرة.. مما أكد على نجاح الدبلوماسية العربية التي فتحت نوافذ الحوار واخترت فوهات «الدفاع» التي يشعلها في كل جسد عربي ودعوة اسهم بكل طاقته في استمرار حرب الخمسة عشر عاما.. وحاول بذرائع وتدابير ان يوصل الباب امام الدبلوماسية العربية.. لكنه لم يكن يجيد والحوار بقدر ما يجيد «الدمار» ففشل ومعه «فدائته»!!

من هنا كان العبور

القمة العربية الطارئة التي عقدت بالدار البيضاء.. كانت ولم تزل هيدا بيضاء.. حلت مشعل القرار الجماعي العربي نحو لبنان.. وكان هاجسها ان تقذف سيادته وعزيمته ومساوئيه من برائن الحرب واوصت بتشكيل لجنة ثلاثية عربية عليا والمملكة العربية السعودية - والمملكة المغربية -



بقلم: عبدالله سلمان

يتحقق الوفاق الوطني ثم يتحدد بعد ذلك «الزمان والمكان».. المكان: الطائف الزمان: ٢٨/٢/١٤١٠ هـ الحدث مرتقب ومصيري.. تلتفت اليه انظار المراقبين والمسؤولين في كافة انحاء العالم بصفة عامة، واللبنانيين بصفة خاصة.

او هو كما وصفه احد المراقبين السياسيين «هنا» بقوله: «حدث عالمي لمصير عربي».. ويقرر عربي.. ان هو التحدي لنهر الدم الذي زحف لاكثر من خمسة عشر عاما.. تقريبا.. واهدار لقيمة الثورة الوطنية للوطن الجميل والرائع تحت وطأة الفرقاء والدخلاء..

على صعيد ارض حرة مستقرة حتى اصبح لبنان مثارة العلم والثقافة والرخاء والامن - انقضا واشلاء وسيادة تبحث عن سيادة.. ودولة تبحث عن مصيرها بين ركاب ودخان، واصوات المدافع والامم!!

هنا.. كنا - ولاننا في يومنا الاول - على بركان من الامل.. بتفجير حماسا.. وجوية.. وتقاؤلا.. يقضي الاحساس الرائع بمعنى «الامل - الوطن» وتدفع اليه صرخات من الفجوة المزمعة والالام التي تدفقت على ضفاف «بيروت».. «بيروت»!!

في يومنا الاول هنا - مثلا - كانت مسألة الوفاق تدور في فلك «التقاؤل والتشاؤم» بين فريقين أصبحت المسألة بالنسبة له مجرد عمل روتيني تام.. واخر عبر حلق الروتينية - متوثبا من الثقة المطلقة بان مسمى اللجنة الطريق المسدود لابد وان تكلل بالنجاح.. ويتكى هذا البعض

على ان اللجنة كما يقول العامة هنا - او هناك.. قد وقعت تماما في وضع «الملح على الجرح».. فكان عشية وصول النواب الى الطائف.. عشية مولد التقاؤل ولو بشكك الاستهلاكي.. على اقل تقدير.. وتوالى التصريحات النيابية مكرسة «الامل».. في اشغال روح «التقاؤل والنجاح».. وان كان دولة الرئيس صاحب سلام قد اطلقها لكل اذن تتابع ولكل وجدان يأمل.. ويتوجع.. فقال مقولته التي أصبحت قاسما مشتركيا لكل التصريحات «الفشل ممنوع» فاننا لمسنا عن كتب كمراتين لهذا الحدث - الامل.. ان الرغبة صادقة لدى كل الاطراف اللبنانية في ان يصمت صوت توجع لبنان.. ولكن من غير مسكن - بل بحلول سياسية جذرية تستأصل جذور الفجوة - «الازمة».

حتى تعود فمحة الحضارة العربية.. لبنان الى مجدها الذي كان موضع تقديرنا جميعا في سائر الوطن العربي الكبير. وفي ذات القضية قال سمو الامير سعود الفيصل:

لتصمت اصوات المدافع وليرتفع صوت الحوار البنائي.. وفي ذات العشية قلنا ان لبنان يدلف الى مرحلة الوفاق - ولقلناها بلغة الروح المتأففة.. من ويلات الحرب الشرسة التي فتكت بكل شيء.. حتى الوطن!!

شيء.. حتى الوطن!! ولقلناها ايضا بروح الرغبة الصادقة لدى كل الاطراف في ان تشرق الشمس من جديد على جبين طفل عربي لبناني فيبتين «مخمرة الوطن» وتنقش سحب الذخيرة الموجهة.. لكل قلب عربي!!

وعندما كان يومنا الاول ترقيا لشئ.. سيأتي بفاتحة الامل.. وقد استشرطنا العزيمة في وجدان وعقل الجميع.. وكانت الوثيقة بين الجميع للحوار ومعه.. ومن اجل اقرارها او تعديلها خاصة وانها تحمل هذا العنوان مشهور وثيقة الوفاق الوطني.. واوضحت ايضا اللجنة الثلاثية ان اللبنانيين مطلق الصرية في التعديل او الاضافة بما تقتضيهها ضرورة - متوحدة الاراء - واتسجامها.

تبين مؤكدا ان الجميع قد وضعوا امامهم شيئا واحدا.. بل هو الهدف المطلق.. والمتماثل في ان يخرج لبنان من ازمته. وفي غرة ربيع الاول ١٤٠٩ هـ.. تفننى الامل مجددا بخطاب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يحفظه الله بقوله:

لقد بات واضحا للجميع بعد انقضاء السنوات الاربع عشرة ان الحرب لم تؤد ولن تؤدى الى اية نتيجة ولو اننا حاولنا ان نحصر بالارقام كل ما انفق على



## قمة الدار البيضاء حملت مشعل القرار الاجماعي العربي نحو لبنان

● في حين وصف الجميع «مؤتمر الطائف» بالفرصة الاخيرة لانقاذ لبنان.. واكد ذلك زاهر الخطيب الذي قال نعم انها الفرصة الاخيرة.. فاما السلام والا فان الحرب ستأخذ كل شيء.. وقال موضحا.. ان لم يكن الحوار والتفاهم هنا قد حقق السلام الذي نريده.. فمن الذي سيتحدث بعد هذا!

ومضى الحوار في طريقه الحذر.. رغم ما يكتفه من آراء متباينة الا ان الدبلوماسية العربية ومعها اللبنانيون وضعوا امامهم هدفا واحدا وهو انتقاد لبنان من محنة ويسط سيادته ولا شيء غير هذا. وكان من الطبيعي ان

عده الحرب في لبنان خلال تلك السنوات لفارق ذلك جميع التوقعات وتجاوز كل التصورات. فلا الديار التي دمرت.. ولا الاراضي التي اتلفت ولا الاموال التي اهدرت ولا الاجساد التي شوهت ولا الارواح التي ازهقت.. ولا الاسر التي شربت بقايلة لاي حصر.. فكيف بالقلوب التي عصرتها الحزن وبالمساقي التي حرقتها الدمع!

● ووصف هذا الخطاب «بانه تاريخي» ووصفه آخرون من المراقبين لمؤتمر الطائف انه «التأكيد على الحل.. ولا غيره».. لانه يسخع الجميع امام مسؤولياتهم التاريخية حيال وطنهم وشعبهم.

تستغرق المباحثات الكثير من الوقت.. واستمرارها يعني دلالة نجاحها.. ويذل وزراء خارجية الدول العربية الثلاثية جهدا مرهقا وكثيرا وقد وصف احد مندوبي الوكالات العالمية جهد سمو الامير سعود الفيصل بقوله: مسؤولية كبيرة لدبلوماسية كبرى.. وقال ان الاخضر الابراهيمي استطاع تنفيذ مهمته في بيروت بنجاح.. كما استطاع الامير سعود الفيصل ان يتم مهمته هنا بنجاح كبير. ومضت ايام الحوار.. وتداول المؤتمرون بنود الوثيقة.. ثم علقت الجلسات وشكلت اللجان والمقرر يؤكد النجاح..

● قال احد النيابيين اللبنانيين وهو يطمئن جمعا من الاعلاميين حول المباحثات الجارية حول وثيقة الاتفاق الوطني - والتي قدمتها اللجنة الثلاثية العليا.

قال - لقد استمرت الحرب اللبنانية اربعة عشر عاما فلم لا تنتظرون الحوار ولو عشرين يوما؟

واضاف قوله: ليست المسألة من البساطة لان يقول الجميع «موافقين» او انهم جاءوا الى هنا لكي «يصوصوا» على ورق.

ان المسألة من التعقيد - وان كان التعقيد الذي يكتفه التقاؤل والامل في انقراج الوضع - لكنه يبقى من التعقيد ما يجعل الحوار يستغرق وقتا طويلا..

هذا هو المناخ قليل من الايجاز والذي ساد اجواء المراقبين لاجتماعات الطائف.. وان كان يعمرنا منذ البدء شعور بالامل والتقاؤل في مسألة انتقاد لبنان.. الا ان التحول من وضع مساسوي مدوي عنيف.. الى اخر.. وفاقي اخوي وطني.. لاشك كان يعبر من نق حذر.

● وفي يوم الاحد الماضي ٢٢ ربيع الاول ١٤١٠ هـ الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٨٩م اعلن البرلمان اللبنانيون تصديقهم على الوثيقة «وثيقة الوفاق الوطني اللبناني» بعد حوار استغرق ٢٢ يوما.. وكان يوم إعلان الوفاق لا يقل بحال من الاحوال عن انتصارات اكتوبر ١٩٧٣م وان كان الفارق بينهما ما بين «الاولية» - والدبلوماسية.. كبيرا الا ان المضمون هو النجاح العربي من اجل سلام عربي مأمول.

● هنيئا لنا بهذا النجاح العربي وهنيئا للجنة الثلاثية العربية العليا.. نعم لقد كانت من اشد المهام وطأة.. ومن اكبر الانتصارات العربية التي ترى ان «السلام» لغة الانسانية واقرب الحلول لكل مشكلاتنا..



قراءة متأنية  
في ملف  
الأزمة  
البنانية

## وثيقة الطائف

## ولادة جديدة للبنان

## دور ايجابي للنواب منذ بدء المحنة



خادم الصريح الشريفين يتحدث الى الحسيني أثناء لقائه مع النواب اللبنانيين

### اللجنة السادسة

وامام ازدياد المخاطر التي تهدد استقرار المنطقة العربية الجغرافي والسياسي واستمرار الحرب الأهلية قررت الدول العربية للدخول بكل ثقلها في الأزمة وبطقت قرارها هذا بتشكيل اللجنة العربية للجنة السادسة برئاسة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الكويت وضمت وزراء خارجية كل من دولة الامارات العربية المتحدة والاردن والجزائر وتونس والسودان واليمن العام للجامعة العربية.

وبدأت اللجنة مهمتها في فبراير الماضي والتقت باطراف الصراع اللبناني في اجتماعات عقدت بالكويت وتونس ومشرق وثاني أهمية الخطوة من عدة جوانب منها انتهاء أول دخول عربي في المعنى وصل الى كل طرف في الصراع مهما كان دوره محدودا ان قليل التأثير وذلك انطلاقا من حرص اللجنة على الاطلاع على كل المواقف من مختلف الجوانب وفهم الخلافات الحقيقية والوصول ما أمكن الى جذور الأزمة.

ويظل ما توصلت اليه اللجنة هو اهم انجاز من مهمتها التي انتهت الى طريق مسدود وكانت هذه الحصيلة هي الارضية التي ارتكزت عليها قرارات القمة العربية الطارئة في المغرب بشأن لبنان.

فقد حددت اللجنة اربعة مشاريع تتصاعد على الساحتين العسكرية والسياسية اولها المشروع الذي يتسمك ببقاء الوضع على ما هو عليه في لبنان القديم والثاني مشروع الإصلاح الذي يطالب بتغييرات اساسية في النظام اللبناني يجعل مجلس الوزراء مصدر الحكم الجماعي في البلاد والغاء الطائفية السياسية والثالث مشروع الفيدرالية واقامة النظام اللامركزي السياسي وفصل طائفي واخير مشروع الحكم العسكري.

ويبحث قمة المغرب هذا التقرير «الوثيقة» الذي تضمن رؤية واضحة وتنصليية لأزمة من جميع جوانبها وقررت انه قد حان الوقت لاقاميا دوليا لاتخاذ خطواتي الأولى في ان يتولى اللبنانيون انفسهم حل الأزمة والثانية توفير الرعاية والمساعدة الكاملة عربيا وتسليم التوصل الى هذا الحل لتقديم تصور عربي محدد ليستند الى الواقع اللبناني نفسه.



سليمان فرجي



أمين الجميل



سركيس

### عهد سركيس اتسم بتشجيع الكبار السياسيين

### حل المشكلة مسؤولية عربية اولاً واخيراً

الذي عقد في القاهرة في خريف عام ١٩٧٦م اتخذ قرار بتشكيل قوة ردع بمشاركة دول عربية وبدخل هذه القوات توقف القتال في كل ارجاء لبنان وتمكنت السلطة الشرعية من بسط سيادتها على كل أنحاء البلاد باستثناء الشريط الحدودي الشاذم لخطوط وقف الحلاق النازع اسرائيل.

واضطرت الدول العربية المشاركة الى سحب قواتها بعد المضايقات التي تعرضت لها بقصد اجبارها على الانسحاب وعقد مؤتمر عربي آخر في صفر من السنة نفسها في الرياض تم الاتفاق خلاله على إعادة تشكيل قوة الردع من قوات سوريا خالصة.

والتزمت الجامعة العربية بالاستمرار في بذل المساعي لحل الأزمة باعتبارها الاطار الطبيعي لهذا الحل وواجهت هذه المساعي تحديات ومؤثرات دولية واقليمية سببت مضاعفات خطيرة ابرزها الاجتياح الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢م والتطورات السياسية بعد حرب عام ١٩٧٢م وانكسارها على العلاقات العربية بالاضافة الى اشتداد محاولات تدويل المشكلة اللبنانية.

المسؤولية الوطنية التي تصدروا لها منذ بداية الحرب الأهلية وانهم لبوا نداء الواجب واخلصوا لوطنهم.. ويتفق كثير من الملاحظين ان تنفيذ بنود وثيقة الطائف سيكون بمثابة ولادة جديدة للبنان هي الثالثة في تاريخه فقد عرف لبنان تاريخيا باسم لبنان الصغير تتحصر حدوده في منطقة الجبل وظل كذلك حتى عام ١٨٦٦م عندما اقرت القوى الاستعمارية الأوروبية صلح جزء من اراضي الدولة العثمانية ونشأ عن ذلك متصرفية اي كيان ذات حكم ذاتي يحكمه متصرف محاكم يجب ان يكون يحكم البيروكرات المتفق عليها ولكن من رعايا الدولة العثمانية.

وجاءت المرحلة التالية بعد الحرب العالمية الأولى حيث نشأ لبنان الكبير وضم اليه لبقلا عن اراضي لبنان الصغير مناطق واسعة في سهل البقاع ومنطقة الجنوب وشمال لبنان الى جانب المدن الثلاث الكبرى هي بيروت وطرابلس وصيدا.

وبقدر الامعية التي تكتسبها خطورة وضع المشكلة اللبنانية في ايدي اللبنانيين انفسهم وتركهم وجها لوجه

التي كانت ذات حكم ذاتي يحكمه متصرف محاكم يجب ان يكون يحكم البيروكرات المتفق عليها ولكن من رعايا الدولة العثمانية.

وجاءت المرحلة التالية بعد الحرب العالمية الأولى حيث نشأ لبنان الكبير وضم اليه لبقلا عن اراضي لبنان الصغير مناطق واسعة في سهل البقاع ومنطقة الجنوب وشمال لبنان الى جانب المدن الثلاث الكبرى هي بيروت وطرابلس وصيدا.

وبقدر الامعية التي تكتسبها خطورة وضع المشكلة اللبنانية في ايدي اللبنانيين انفسهم وتركهم وجها لوجه

استمرت على مدى ٢٤ يوما متصلة في مقر واحد للإقامة الدائمة اتاح فتح ملف الأزمة بكامله واخضع كل كلمة فيه للنقد والحوار العقلاني لمسؤول على ضوء الوثيقة الإصلاحية الدستورية التي طرحها اللجنة الثلاثية العربية. ويوضح مسار المناقشات حول الوثيقة طوال هذه الفترة ان النواب قد اقبلوا على مهمتهم بروح من المسؤولية التاريخية الكفيلة بقرار مسبق لدى كل منهم بعدم التقييد بعمل الوقت مهما طيل واستبعد احتمال الفشل كلية.

الدوحة من ١٠ اعد اللبنانيون ممثلين في المجلس اللبناني المشكلة اللبنانية على الطريق الصحيح لحلها جاذريا بالاتفاق على وثيقة الطائف الدستورية. وانتهت بذلك اطول اجتماعات عقدها النواب الذين مر حوالي ١٧ عاما على انتخابهم واستحدثت ان يطلق عليهم وصف «اجتماعات المراتلون» تشبيها بالسابق المعروف بهذا الاسم الذي يتميز بطول مداه. ولكن الوصف له دلالة اعظم من ذلك فهذه الاجتماعات التي



جانب من اجتماعات الطائف

اوائل عهد الرئيس السابق امين الجميل وتمت في لوزان بسويسرا في عام ١٩٨٢م وترأس مؤتمر الحوار الوطني الرئيس الجميل نفسه وحضرته قيادات لبنانية تمثل الطوائف اللبنانية الست الابرز ويهيئهم وزراء ونواب. وادى التصليب في المواقف الى فشل المؤتمر وقبل نهاية عهد الرئيس الجميل امكن التوصل الى ما سمي بالاتفاق الثلاثي عندما تولى اميل حبيقة رئاسة القوات اللبنانية بعد

مرة اخرى الى وثيقة من عشرة بنود حصلت على موافقة شبه اجماعية لكن اصوات الدافع كانت تملوا بطراد على اية اصوات تدعو للإصلاح.. وضافت مساحة للحوار السياسي واحتلت الساحة مطالب وشروط للبيانات.

مؤتمر لوزان وايزر ما يمكن رصده في المراحل التالية من الحرب محاولة احياء الحوار بين السياسيين اللبنانيين والعسكريين منهم تلك التي جرت في

### اللجنة الثلاثية

وتشكلت هاتان الخطوتان في قرار المؤتمر بتشكيل لجنة ثلاثية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز والمعالين المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري الشاذل بن جديد واستهدلت اللجنة عملها ببيان صدر عن اجتماعها الأول في الرباط في ٤ يونيو الماضي حدد فيه الخطوط العريضة لمهمتها فوجّهت القادة الثلاثة نداء بوقف اعمال العنف.. واكدوا عزمهم على بذل الجهد وتبني الوسائل لمساعدة الشعب اللبناني على تجاوز مصمته كما طالبوا جميع اعضاء الاسرة العربية بحمل مسؤولية اتمام كماله الى جانب اللجنة وطالبوا مجلس الامن بمشاركته اللجنة مسؤولية واجب ضمان استعادة لبنان لسيادته التامة والكاملة على اراضيها بالعمل على وضع حد للاحتلال الاسرائيلي.

## الاتفاق حسم قضية وحدة لبنان

## البرلمانيون اتخذوا الموقف الذي يمليه الضمير الوطني

ارتياح ايطالي لاتفاق النواب اللبنانيين روما ١٠ ف ب هـ: تلقت الحكومة الإيطالية بارتياح مواقف النواب اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني.. وذكر بيان صادر عن وزارة الخارجية الإيطالية «انها المرحلة الأولى المهمة على طريق المصالحة وإعادة سيادة وحدة الأرض اللبنانية وهي مرحلة تم التوصل اليها بفضل ارادة النواب اللبنانيين وجهود اللجنة الثلاثية العربية وتأييد المجتمع الدولي لها».

واضاف البيان ان الوزارة تدعي ان هناك خطوات اخرى يجب القيام بها لتنفيذ قرارات الطائف... وأشار الى «الأهمية السياسية الأساسية لتأكيد اللجنة الثلاثية العربية التزامها المستمر خلال الأشهر القادمة لضمان احترام القرارات التي اتخذت».

وقال البيان ان الحكومة الإيطالية ستستمر في التزامها بالنشاط في تأييد تعزيز هذه السلاح والحوار بين اللبنانيين.

بيروت - روما «الوكالات»: رحبت الفعاليات اللبنانية بالاتفاق الذي توصل اليه المجلس النيابي اللبناني بالمثلث ونوهت بالجهود المكثفة التي بذلتها اللجنة الثلاثية العربية لتجنيب المناخ المناسب للتوصل الى ذلك الاتفاق.

### مؤتمر القوى الاسلامية

وصف المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والروحية اللبنانية اقرار البرلمان اللبناني لوثيقة الوفاق الوطني بأنه يثبت موهبة لبنان العربية المستقلة ويغني التوصيفات الاجنبية لهوية لبنان ويضرب المشروع الاسرائيلي الرامي الى تحويل لبنان الى كيانات عنصرية على حساب وحدة الانتماء اللبناني للأمة العربية. وقال بيان صادر عن القيادة المركزية للمؤتمر الشعبي للقوى الوطنية الاسلامية والوطنية اللبنانية «انه اذا كانت الاغلبية الساحقة من اللبنانيين قد بلورت اهدافها الوطنية في الاتفاق والتي تتشتمل في تحرير الوطن من الاحتلال الاسرائيلي واستعادة وحدته واستقلاله وهويته العربية في اطار نظام سياسي قائم على قواعد

### الفعاليات

### اللبنانية

### تؤكد

### تأييدها

### لاتفاق

### الطائف

وادت هذه العقيبات الى تعقيدات سياسية وعسكرية ظلت هي الخطوط الاساسية التي سارت عليها الحرب طوال السنوات الماضية.. وبالرغم من ذلك فقد تعاون الرئيس فرنجية وشريكه كرامي بالتشاور مع الاوساط اللبنانية على وضع وثيقة تسجيب للمطالب الاساسية للاطراف المتصارعة وعرفت هذه الوثيقة باسم الوثيقة الدستورية وادّاعها فرنجية في ١٤ فبراير عام ١٩٧٦م وقد طرحها على مجلس النواب لاقراءها رسميا.

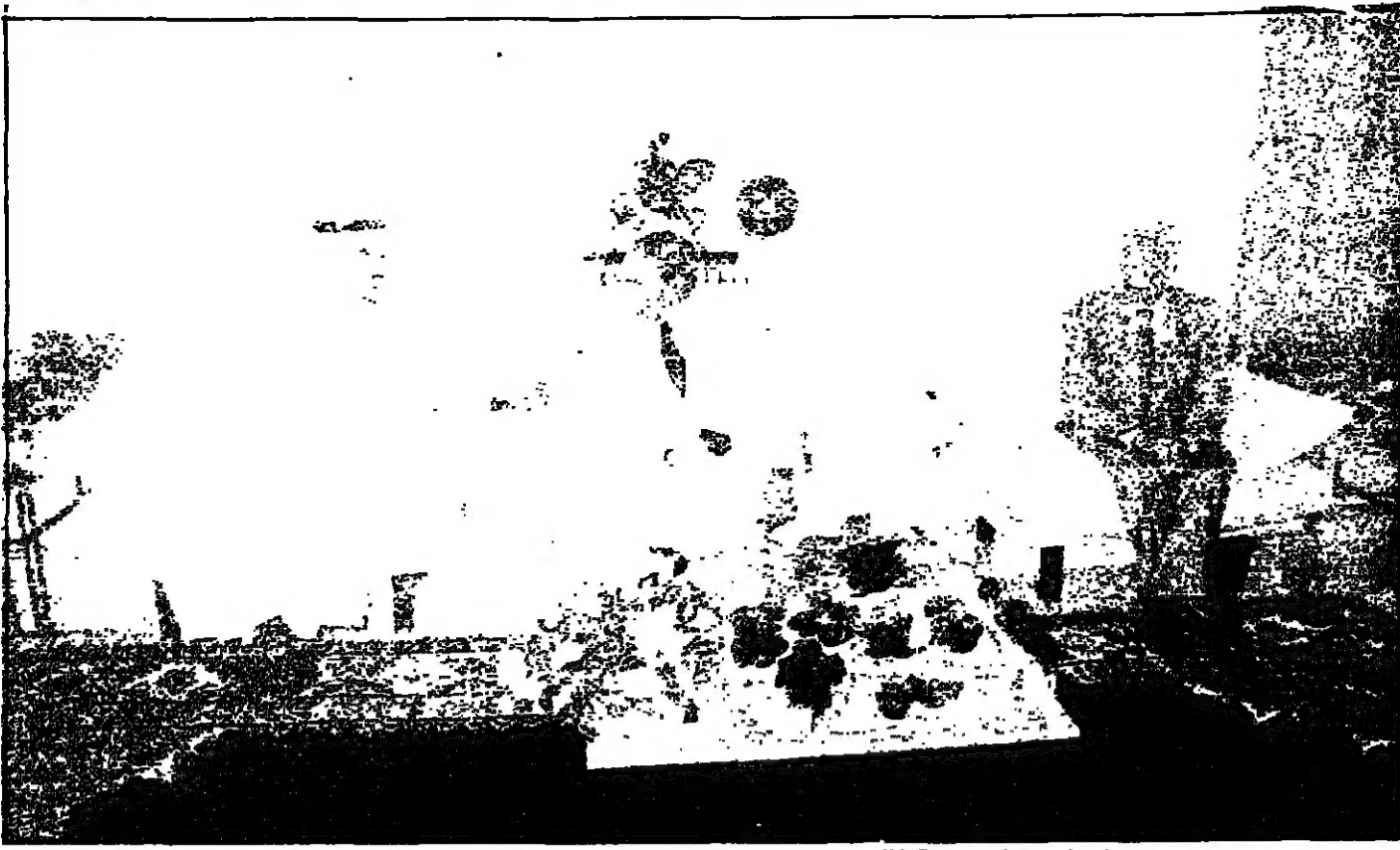
الا ان المتصدين تصدروا مرة اخرى لهذه التسوية فقامت الوثيقة في العهد بعد حوالي ثلاثة اسابيع من اعلانها.. وعند ذلك شوق الحوار لتبدأ جولة من القتال العنيف ويمنع ذلك النواب من القيام بمحاولة جديدة للتخفيف من حدة المواجهة والتصعيد العسكري والسياسي الذي رافق اواخر عهد فرنجية وتمثلت هذه المحاولة في الاتفاق بين النواب على تعديل احدى مواد الدستور اللبناني بحيث يمكن انتخاب رئيس جديد للجمهورية قبل انتهاء ولاية الرئيس الحاكم اذ ان ذلك سليمان فرنجية بستم اشهر.

وكان الهدف من ذلك التعديل ضمان انتقال السلطة من عهد الى عهد في اطار قانوني وسلمي من جهة واختصار ولاية فرنجية حقنا للدماء من جهة اخرى وهكذا تم انتخاب الياس سركيس رئيسا للجمهورية ولم يأخذ هذا الاتفاق طريقه الى التنفيذ وبدلا من ذلك توسعت الحرب الأهلية وامتدت الى مناطق جديدة.

واتسم عهد الرئيس سركيس في بداياته بتشجيع الحصار السياسي واجلاء الخطوط العامة التي اتفقت عليها الاوساط النيابية والسياسية فيما سبق وسط ظروف شديدة التصفية اذ ان المشكلة اللبنانية كانت قد تشابكت مع ازمار المنطقة وفي مقدمتها الصراع العربي الاسرائيلي فتحوّل لبنان الى مارة عاكسة لتطورات النزاع في الشرق الاوسط.

ولم يياس النواب اللبنانيون واستمر الحوار فيما بينهم فتوصلوا





خدم الحرمين الشريفين وأخيه جلالة الملك الحسن الثاني وأخيه الشاذلي بن جديد أثناء التخطيط لكيفية إنهاء الصراع في لبنان...

# سبب الحرب

## من الحرب الى السلم ومن الشقاق الى الوفاق

عوامل واسباب كثيرة وراء ما حدث في لبنان

## اللجنة الثلاثية ومجهوداتها وراء ما تحقق من نجاح عربي في الطائف

لعلنا لا ندرك إذا قلنا بان كل من زار لبنان وشاهده قبل ان يتعرض لما تعرض له من مأساة/نسب الحرب الأهلية وما خلفته من آثار كان قد أعجب به وبما فيه من سحر وجعل طبيعي فقد كان بحق بنوينا الشرق كما لقوبه ولقينا وكان بحق كونج العالم العربي كما لقينه فهو يشبه بها من حيث انه ميناء حر لتحتضن فيه

التجارة الحرة وتودع في مصارفه الاموال التي تأتي من عديد الجهات. هذا فضلا عن انه ويحكم موقعه الجغرافي وتمازجه العرقي كان خير ملقحي لعديد الثقافات والاتجاهات الفكرية القادمة من الشرق والغرب على السواء. ليس هذا فحسب وانما كانت الدول الغربية جميعها وبخاصة الولايات المتحدة الامريكية تنظر الى

لبنان كنقطة تطل منها وبرؤية واضحة للغاية على العالم العربي بوجه خاص ومنطقة الشرق الأوسط بوجه عام. فلبنان كان موضع محبة الجميع ومحط اهتمامهم لكل ما قدمنا وشرحنا من اسباب. كما كان يبعث حزن لهم جميعا بسبب ما اندلع فيه من حرب أهلية في عام ١٩٧٥م.

### الاسباب الحقيقية للنزاع

ومن مجريات الأحداث والآراء التي أوردها العديدون بشأن الحرب الأهلية اللبنانية نستطيع القول بان اسباب الحرب الأهلية اللبنانية كان يمكن في ان صيغة ١٩٤٣م كصيغة للوفاق الوطني في فترة ما بعد الاستقلال لم تعد تصلح الآن لحكم هذا البلد العربي الشقيق وذلك بسبب العوامل والمتغيرات التالية:

١- زيادة نسبة الولادة بين اللبنانيين المسلمين وتقلص عدد المسيحيين في نفس الوقت بسبب كثرة هجرتهم الى الخارج. فلم تعد نسبة ٦ الى خمسة التي عددها الدستور كنسبة تمثيل المسيحيين والمسلمين في المجلس النيابي والسلطة تشكيب وهذا التغير. ولم يعد من الممكن ان تستمر بعض الطوائف في الاستئثار بقلوب وبرؤى الثورة في لبنان بدرجة اكبر من الآخرين.

٢- شعور سكان الجنوب اللبناني وأغلبهم من الشيعة والدرزيين بالظلم الاقتصادي والتخلف الاجتماعي وبالعامل السكاني المركزي لهم في كل مشروعات التنمية. ففي حين انهم يشكلون نحو ٢٠٪ من سكان لبنان فان ما يخصهم لهم في ميزانية الدولة والخدمات والمشروعات لا يزيد على ١٪.

٣- كان قيام الكيان الاسرائيلي في عام ١٩٤٨م اثره الكبير في تغير التركيبة السكانية والاقتصادية في المجتمع اللبناني. فالكثري من الفلسطينيين الذين طردتهم اسرائيل من اراضيهم لجأوا الى الجنوب اللبناني.

اما التقنين منهم فقد اشروا الاقامة في العاصمة بيروت. تآثر لبنان بالكثير مما شهدته المنطقة العربية من ثورات واتجاهات سياسية في حقبة الخمسينات والستينات. فظهرت منظمات وأحزاب لبنانية عديدة كانت ضمن عوالم أخرى من اسباب ما حدث في لبنان عام ١٩٨٨م حين كان كميل شمعون رئيسا للجمهورية.

٥- زيادة عدد اللاجئين الى لبنان من الفلسطينيين بسبب حرب يونيو ١٩٦٧م وسبب أحداث أيلول في الأردن عام ١٩٧٠م. فكل هذه العوامل أدت الى اندلاع الحرب الأهلية اللبنانية في عام ١٩٧٥م ولاستمرارها لأكثر من أربعة عشر عاما. كما أدت الى ان تتدخل حرس غير لبنانية لموازنة هذا الفارق عن ذلك وتزويده بالسلاح اللازم للقتال. الامر الذي زاد من اشتعال الحرب والى دخول عنصر جديد فيها هو عنصر الارهاب المتمثل في الاختطاف واحتجاز الرهائن وقتلهم الى غير ذلك من الاساليب.

٦- تسببت الحرب في تدمير ما قيمته ٣٠ مليار دولار من المنشآت.



الامير سعود الفيصل في احد المؤتمرات الصحفية التي عقدها بالطائف



لقطة جانبية للندوة اللبنانية في اول اجتماع لهم بالطائف



مقر قصر المؤتمرات بالطائف الذي احتضن جلسات مجلس النواب

## دور كبير للمملكة العربية السعودية في حل الازمة اللبنانية

### اتفاق الطائف انتصار كبير وواضح للدبلوماسية العربية

#### ● من نتائج حرب لبنان

#### قتل الاطفال وتفكك الاسر

#### واصابة الكثير بالعاهات

٤- هبوط دخل الاسرة اللبنانية من ٨٠٠ دولار في المتوسط قبل الحرب الى اقل من ١٢٠ دولارا بعد الحرب. ٥- لجوء معظم النساء اللبنانيات الى العمل وتفكك الاسر بسبب موت العديد من الرجال في الحرب او الاصابات التي تجعلهم عاجزين عن العمل.

٦- محاولات ميكرة للحل والاصلاح. فكان من الطبيعي ازاء كل ذلك وبإزاء ما نتج عنه من غزو اسرائيلي الى لبنان في كل من عامي ١٩٧٨ و١٩٨٢م ثم ما تلاه من أحداث دامية ومجزرة رهيبة تعرض لها الفلسطينيون في مخيمات صبرا

وشاتيلا ان تسعى الاطراف العربية وغير العربية المهمة بلبنان الى تنشيط مساعيها من اجل إيجاد حل جذري شامل للمأساة اللبنانية. وكان من الطبيعي ايضا ان يكون هناك اهتمام كبير بهذه المساعي ومساعدتها فانساعي العربية لحل الازمة اللبنانية والتي سبقت تشكيل اللجنة الثلاثية يمكن تلخيصها في الآتي:

١- قرار اللجنة العربية السداسية بالرياض في ١٦ أكتوبر ١٩٧٦ بتشكيل لجنة تضم ممثلين عن المملكة العربية السعودية ومصر وسوريا والكويت لتقوم بالتنسيق مع رئيس

الجمهورية اللبنانية لتنفيذ اتفاق القاهرة. ٢- قرار اللجنة العربية الثامنة في ٢٦ أكتوبر من عام ١٩٧٦ والذي يقضي بتشكيل اللجنة الرباعية العليا وكانت هذه اللجنة قد عقدت في الفترة من ١٦ أكتوبر ١٩٧٦م الى ٢٦ فبراير

١٩٧٧م سبعة اجتماعات. ٣- قرار من مجلس الجامعة العربية في ٢٦ مارس ١٩٧٧م بتجديد عمل اللجنة الرباعية لمدة شهرين آخرين. ٤- انتهاء المظاهر المسلحة وجمع السلاح وتحريم حمله خارج حدود القانون. ٥- التطبيق الكامل والدقيق لقرارات

#### ○ صيغة ١٩٤٣

#### لم تعد ملائمة

#### لحكم لبنان

١- وحدة لبنان واستقلاله وسلامته. ٢- إقامة نظامه الديموقراطي وممارسة الدولة سلطاتها على كل الاراضي اللبنانية. ٣- إنهاء المظاهر المسلحة وجمع السلاح وتحريم حمله خارج حدود القانون. ٤- وضع برنامج لبناء الجيش على أسس وطنية متوازنة وبما يمكنه من القيام بدوره لتحقيق الأمن الوطني في البلاد.

٥- وقف الحملات الاعلامية والعمل على تطبيق قانون المطبوعات ومنع كل وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة غير الشرعية. ٦- وضع برنامج لبناء الجيش على أسس وطنية متوازنة وبما يمكنه من القيام بدوره لتحقيق الأمن الوطني في البلاد.

٧- وقف الحملات الاعلامية والعمل على تطبيق قانون المطبوعات ومنع كل وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة غير الشرعية. ٨- وضع برنامج لبناء الجيش على أسس وطنية متوازنة وبما يمكنه من القيام بدوره لتحقيق الأمن الوطني في البلاد.

٩- وقف الحملات الاعلامية والعمل على تطبيق قانون المطبوعات ومنع كل وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة غير الشرعية. ١٠- وضع برنامج لبناء الجيش على أسس وطنية متوازنة وبما يمكنه من القيام بدوره لتحقيق الأمن الوطني في البلاد.

١١- وقف الحملات الاعلامية والعمل على تطبيق قانون المطبوعات ومنع كل وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة غير الشرعية. ١٢- وضع برنامج لبناء الجيش على أسس وطنية متوازنة وبما يمكنه من القيام بدوره لتحقيق الأمن الوطني في البلاد.

١٣- وقف الحملات الاعلامية والعمل على تطبيق قانون المطبوعات ومنع كل وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة غير الشرعية. ١٤- وضع برنامج لبناء الجيش على أسس وطنية متوازنة وبما يمكنه من القيام بدوره لتحقيق الأمن الوطني في البلاد.

١٥- وقف الحملات الاعلامية والعمل على تطبيق قانون المطبوعات ومنع كل وسائل الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة غير الشرعية. ١٦- وضع برنامج لبناء الجيش على أسس وطنية متوازنة وبما يمكنه من القيام بدوره لتحقيق الأمن الوطني في البلاد.

### رصد معلومات من اعداد مركز المعلومات

٦- العمل على تحقيق الوفاق الوطني بين الاطراف اللبنانية المتنازعة بما يكفل وحدة البلاد وادخال الإصلاحات التي تحقق ترسيخ الوحدة الوطنية وتسهم في إزالة اسباب التفجر في الساحة اللبنانية. ٧- تطبيق القانون ضد الذين يتعاونون مع العدو الاسرائيلي وإدانة كل اشكال التعاون انطلاقا من الانتماء العربي للبنان. ٨- تشكيل لجنة متابعة من ممثل عن كل من المملكة العربية السعودية وسوريا والكويت.

### مشروع سابقة للإصلاح

اما بالنسبة للإصلاح والوفاق فقد كانت هناك مشروعات عديدة سابقة أبرزها ما يلي: ١- وثيقة الرئيس سليمان فرنجية للإصلاح ١٩٧٦م. ٢- وثيقة الكتل النيابية في لبنان ١٩٧٨م. ٣- وثيقة بيان الرئيس الراحل رشيد كرامي ١٩٨٠م. ٤- الثوابت العشرة للقاء الاسلامي ١٩٨٢م. ٥- وثيقة الرئيس أمين الجميل ١٩٨٢م. ٦- وثيقة حزب الكتلة الوطنية (العميد ادة ١٩٨٥).

### كما كانت هناك مشروعات أخرى عديدة لا يتسع المجال لتذكرها

### اللجنة الثلاثية واجتماعات الطائف

ومن ان كل هذا كان له اهميته الا انه لم يكن قد أتى بما هو مرجوله من نتائج في حل الازمة اللبنانية. فكان لابد للامة العربية من ان تبحث عن مخرج من هذه الازمة التي استعصت واصبحت من اكبر عوائق توحيد الصف العربي وانطلاقة الامة العربية.

ومن هنا جاء قرار اللجنة العربية غير العادية بالدار البيضاء في الفترة من ١٧ الى ٢٠ شوال ١٤٠٩هـ الموافق ٢٢ الى ٢٦ مايو ١٩٨٩م بتكوين اللجنة الثلاثية الحالية. فكان لهذه اللجنة من النشاطات لحل الازمة ما جعلها تتعاون هذه النشاطات مرة أخرى في ضوء القرارات التالية:

١- وقف إطلاق النار بشكل فوري وشامل في جميع أنحاء لبنان. ٢- تأليف لجنة أمنية برئاسة السيد الأخضر الإبراهيمي للإشراف على وقف إطلاق النار. ٣- فك الحصار البحري وفتح مطار بيروت الدولي.

٤- الطلب من جميع الفرقاء التوقف الفوري عن استخدام السلاح بكل أنواعه ووقف الحملات الاعلامية. ٥- دعوة جميع الدول المعنية لوقف أي امداد بالسلاح لأي كان في لبنان. ٦- توجه الدعوة لأعضاء المجلس النيابي للاجتماع ومناقشة وثيقة الوفاق الوطني.

٧- توجيه السيد الأخضر الإبراهيمي الى لبنان لوضع كل ذلك موضع التنفيذ. ولقد شكلت جهود اللجنة بالتوفيق والنجاح بحمد الله. كما لعبت المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ورعا دورا بارزا في هذا الوماق.



بعد لقاء الطائف

٣ محطات لقطار السلام اللبناني



اللجنة الثلاثية العربية

الابراهيمى يصل الى بيروت اليوم



الابراهيمى

جورج سعدا

بيروت - كونا - تزايدت آمال اللبنانيين بنجاح مسيرة قطار السلام الذى انطلق من محطتي الطائف وجدة مؤذنة بسلام فعل لعربى السلام الذى جاء بعد أكثر من ١٤ سنة من الحرب العنيفة التى دمّرت البنى التحتية التى يقوم عليها الكيان اللبناني.

وذكرت مراجع سياسية رفيعة لوكالة ( كونا ) فى بيروت أمس ان الانظار والاهتمامات متوجهة كلها نحو ثلاث محطات من المتظار ان يجتازها قطار السلام الاتى من جده بعد الطائف لمعرفة زخم امكانات تنفيذ البنية قرار اجراء الانتخابات الرئاسية والاصلاح السياسى تمهيدا لاجاء المؤسسات والمراقق على اختلافها .

١ - نتائج المحادثات التى من المنتظر ان يجريها مندوب اللجنة العربية الثلاثية الامين العام المساعد للجامعة العربية الاخضر الابراهيمى مع رئيس الحكومة العسكرية العماد ميشال عون بهدف تهيئة من مواقفه المعارضة لاتفاق النواب وبالتالى الية تنفيذ الانتداب الرئاسية والاصلاح واجاء المؤسسات الدستورية .

٢ - نتائج المحادثات المرتقبة التى سيجريها عدد من النواب المسيحيين البارزين الذين توجهوا أمس الى القاتكين لقاء البطريرك نصرالله بطرس صفير الموجود حاليا هناك .

٣ - نتائج ما يتبرّد من اتصالات عربية ودولية ضاغطة باتجاه العماد عون لحمله بشكل او بآخر على التخلّص من مواقفه المعارضة للاتفاق .

ويضم وفد النواب المسيحيين الذى يمثل ان يلتقى مع البابا ايضا الدكتور جورج سعادة رئيس حزب الكتائب وميشال ساسين العضو البارز في حزب البعثيين الاحرار الذى يراسه داني شمعون وخاشيك باكيان وهو الابرز في كتلة النواب الارمن ونصرى الملوّف ورونيه معوض وطريرك حزب وهم يمثّلون تيارات نيابية مستقلة .

وتبدو بيروت على ابواب استعادة وحدتها زاهية فرحة وان بحذر وفي تمشي على دقائق ساعة اتفاق الطائف الذى لقي اوسع واغرى دعم عربي ودولي وجاء بعد اطول محادثات لبنانية - لبنانية لانتهاء الحرب المستمرة والمستمرة منذ أكثر من ١٤ عاما .

ورأت اوساط مراقبة ومواكبة لمسار الاحداث اللبنانية ان الاء ساعة المقبلة يحتمل ان تشهد مبادرات ومواقف حاسمة على صعيد تنفيذ قرار اللجنة العربية باجراء الانتخابات الرئاسية والاصلاح السياسى في موعد لا يتجاوز السابح من نوفمبر المقبل .

ولم تستبعد احتمال تنفيذ هذه الالية قبل ذلك التاريخ في حال نجاح الضغوط العربية والدولية في رخصة العماد عون عن مواقفه الحالية .

وابرزت صحيفة ( النهار ) الصادرة أمس قول خادّم الحرمين الشريفين ان تغلّص عن لبنان واستنّاع تقديرات الصعاب .

وقالت صحيفة ( السفير ) ان الاصلاح وانتخابات الرئاسة خلال اسبوعين بعد ان وضعت التسوية على نار حامية جدا .

ويتنظر اللبنانيون من قيادات سياسية وحزبية وشعبية وصول الابراهيمى المحتل الى بيروت اليوم عن طريق دمشق .

ولم تستبعد اوساط مراقبة ان يلتقى الابراهيمى مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام للبحث معه عن تنفيذ الية الاستحقاقات كما حددتها اللجنة العربية الثلاثية العليا .

وتقلت صحيفة ( اللواء ) عن اوساط دبلوماسية قولها ان مبادرة تعزيز خطوات تنفيذ الانتخابات الرئاسية والاصلاح هي رفض لمحاولات العرقلة واصرار على انقاذ لبنان ووصفت الايام التى تفصل عن

الغابيد : جهود خادم الحرمين وراء الانجاز الكبير  
منظمة المؤتمر الاسلامي تشيد باتفاق البرلمان اللبنانيين

اشادت منظمة المؤتمر الاسلامي بالانجاز الذي حققته اللجنة الثلاثية العربية باتفاق البرلمان اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني فقد اصدر الامين العام الدكتور حامد الغابيد بياناً قال فيه : ان منظمة المؤتمر الاسلامي التي واكبت الجهود المضنية التي قامت بها اللجنة الثلاثية العربية العليا على مدى اشهر من اجل الوفاق الى وقف اطلاق النار اولا والحل لمرحلة التفاوض ثانيا في لبنان الجريح ليسرعا الى تكميل صونها الى كل الاصوات التي ارتفعت عبر العالم لتحية ما انجزه البرلمان اللبنانيين في الطائف .

واضاف ان وثيقة الوفاق الوطني تضع حدا لاكثر من ١٤ سنة حرب اهلية دمّرة حوت الوطن اللبناني الى خراب وادت الى اضرار ارواح الالاف من المواطنين الاطباء بعد ان كان

لبنان مثالا يحتذى به لتعايش بين الاديان السماوية والتعاون بين الاجتهادات والايديولوجيات السياسية والثقافية .

واننا نعتقد ان الخلاص من هذه الحرب المأساوية سيقتح الاواب امام اللبنانيين مهما كانت مشاريهم للتسامح والتعاون والتأخي من اجل بناء لبنان سعيد يعم بخيرات كافة ابناءه يقطع النظر عن معتقداتهم ومستوياتهم واتجاهاتهم .

وقال الغابيد ان انجاز هذا الحدث السعيد ما كان ليتحقق لولا شوق النوايا الطيبة من جانب الفرقاء والارواح الحسنة بالمأساة اللبنانية خارج وداخل لبنان الا ان هذا الانجاز يعود الفضل فيه بالاخص الى العمل الجبار الذي قامت به اللجنة الثلاثية العربية العليا وبالأذات التي اتلمتة اليومية والعناية الشخصية التي ما

انك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يبدلها ساعة بعد ساعة خلال الاسابيع الماضية وأشار البيان الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي عظمين من اعضائها بعد حرب دمّرة دامت ٨ سنوات ليسعدنا اليوم ان تسجل تلك العقل والقيم النبيلة في لبنان وجاء في ختام البيان ان الخطوة الاجيلية الجديدة ستفتح بلاشك الطريق نحو الانتصار النهائي على قوى القهر والبطش التي تحل

الجانب اللبناني والاراضي الفلسطينية وتسعى بكل الوسائل الى اعادة ابناء الشعب الفلسطيني الباسل الذي بهر العالم بتضحياته اليومية بالرغم من العزلة التي فرضها عليه العدو الصهيوني .

لبنان مثالا يحتذى به لتعايش بين الاديان السماوية والتعاون بين الاجتهادات والايديولوجيات السياسية والثقافية .

واننا نعتقد ان الخلاص من هذه الحرب المأساوية سيقتح الاواب امام اللبنانيين مهما كانت مشاريهم للتسامح والتعاون والتأخي من اجل بناء لبنان سعيد يعم بخيرات كافة ابناءه يقطع النظر عن معتقداتهم ومستوياتهم واتجاهاتهم .

وقال الغابيد ان انجاز هذا الحدث السعيد ما كان ليتحقق لولا شوق النوايا الطيبة من جانب الفرقاء والارواح الحسنة بالمأساة اللبنانية خارج وداخل لبنان الا ان هذا الانجاز يعود الفضل فيه بالاخص الى العمل الجبار الذي قامت به اللجنة الثلاثية العربية العليا وبالأذات التي اتلمتة اليومية والعناية الشخصية التي ما

انك خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يبدلها ساعة بعد ساعة خلال الاسابيع الماضية وأشار البيان الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي عظمين من اعضائها بعد حرب دمّرة دامت ٨ سنوات ليسعدنا اليوم ان تسجل تلك العقل والقيم النبيلة في لبنان وجاء في ختام البيان ان الخطوة الاجيلية الجديدة ستفتح بلاشك الطريق نحو الانتصار النهائي على قوى القهر والبطش التي تحل

مرحلة باتفاق الطائف : كويت تدعو اللبنانيين لتحمل مسؤولياتهم

الكويت - الوكالات - حيث قامت بها اللجنة الثلاثية العربية العليا والتي يثلها النواب اللبنانيين في سبيل انجاز اجتماعاتهم بالطائف .. واعربت عن ترحيبها بتبنيها الاجابية وما تشكله من خطوة عملية في اتجاه استتباب الامن والاستقرار في لبنان .

ودعت الكويت جميع الاطراف لتحمل مسؤولياتها التاريخية وتجسيد النوايا الطيبة في العمل على تحقيق الاهداف المنشودة في استعادة لبنان لوحدة الوطنية وسيادته واستكمال بناء مؤسساته الدستورية وممارسته لدوره المعهود ضمن اسره

جاء ذلك في تصريح لوزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي السيد راشد عبدالعزيز الراشد اثر اجتماع للمجلس امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله

واشارت الكويت الى ان الجهود التي تبذلها اللجنة الثلاثية في جده يوم امس الاول وبيان اللجنة الثلاثية العربية العليا الذي تلاه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في ختام المقابلة

ونومت الصحف بالجهود التي بذلتها اللجنة الثلاثية من اجل التوصل الى هذا الاتفاق وجمهورها الخيرة في تقديراته المعقبات والفرامل التي تعترض سبل احلال السلام

ودعت كافة اللبنانيين الى تحمل مسؤولياتهم والعمل على وضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ حتى يعود الامن والاستقرار للبنان .

وقالت صحيفة ( الشرق ) واشارت الى ان نتائج اجتماعات اللجنة الثلاثية على وثيقة الوفاق الوطني يؤكد من جديد ان ارادة العربية متى توحدت فانها تصنع المستحيل .

ونومت الصحيفة بالجهود الخيرة التي بذلتها اللجنة الثلاثية من اجل التوصل الى هذا الاتفاق .

واغربت عن املاها في ان تتصافر جهود كل اللبنانيين لوضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ حتى يعود للبنان الامن والامان والسلام .

وقالت صحيفة ( اخبار الخليج ) البحرينية بالانجاز التاريخي الذي حققته جهود اللجنة الثلاثية الذي تجسد في نجاح حركة تداول الاسم .

وقالت الصحيفة ان اللجنة بذلت جهدا كبيرا منذ ان تصدت لمعالجة

جهود « الثلاثية » ذلت العقبات أمام طريق السلام  
دعوة اللبنانيين لتحمل مسؤولياتهم وتنفيذ الاتفاق

المصرية الاتفاق بأنه بداية جديدة لعودة الوفاق والسلام الى هذا البلد العربي الجريح .

وقالت صحيفة ( البيان ) الصادرة في دبي أمس ان الاتفاق الذي توصل اليه النواب اللبنانيين لم يتم التوصل اليه بسهولة وانما جاء نتيجة لجهود عربية مضنية بذلتها اللجنة الثلاثية تكثفت بعد مؤتمر الطائف الذي اسفر عن اتفاق النواب على صيغة الوفاق الوطني .

واكدت صحيفة ( الوطن ) الكويتية ان نجاح الحل العربي في لبنان يتطلب ارادة عربية مشتركة لحماية هذا النجاح .

ويؤكد من جديد ان ارادة العربية متى توحدت فانها تصنع المستحيل .

واكدت صحيفة ( الرأي العام ) الكويتية ان ما اتفق عليه النواب اللبنانيين انما يجسد ارادة الشعب اللبناني على مختلف طوائفه السياسية والاجتماعية والدينية .

واكدت صحيفة ( الشرق ) القطرية ان نتائج اجتماعات النواب اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني يؤكد من جديد ان ارادة العربية متى توحدت فانها تصنع المستحيل .

واكدت صحيفة ( الشرق ) القطرية ان نتائج اجتماعات النواب اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني يؤكد من جديد ان ارادة العربية متى توحدت فانها تصنع المستحيل .

واكدت صحيفة ( الشرق ) القطرية ان نتائج اجتماعات النواب اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني يؤكد من جديد ان ارادة العربية متى توحدت فانها تصنع المستحيل .

واكدت صحيفة ( الشرق ) القطرية ان نتائج اجتماعات النواب اللبنانيين على وثيقة الوفاق الوطني يؤكد من جديد ان ارادة العربية متى توحدت فانها تصنع المستحيل .





## النوازم

العدد التاسع عشر  
السنة الحادية عشرة  
ص ١٠٠  
جدة (٢٠٤٣٢)  
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق



## حداثق التبيان

لعل بن عيسى

يعد الأستاذ كامل محمد جان يوسف جان، المحاضر في كلية اللغة العربية في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة - رسالة «دكتوراه» في البلاغة العربية في قسم الدراسات العليا في الجامعة، تحت إشراف الدكتور علي البدوي، موضوعها «حداثق التبيان - لعل بن عيسى» - دراسة وتحقيق -

## المقالة الأدبية

في الأدب السعودي

في قسم الدراسات العليا في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض - يعد الأستاذ محمد بن عبدالله الصويين رسالة «ماجستير» في الأدب العربي، تحت إشراف الدكتور محمد بن سعد بن صبيح، موضوعها «المقالة الأدبية في الأدب السعودي» منذ عام ١٣٤٣ هـ إلى عام ١٤٠٠ هـ.

## شعر أبي مروان

عبدالمملك أحمد البليغشي

تحت إشراف الدكتور عباس الجارري - يعد الأستاذ محمد قدامة رسالة علمية عالية في الأدب في كلية الآداب في جامعة محمد الخامس في الرباط الفتح، موضوعها «شعر أبي مروان عبدالمملك أحمد البليغشي دراسة وتحقيق» للحصول على «دبلوم» الدراسات العليا في اللغة العربية وأدائها.

# المعرض الدولي الإسلامي للكتاب

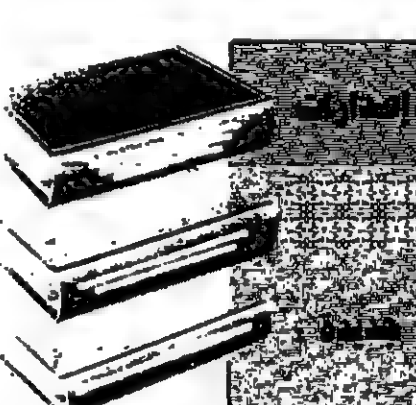


في رحاب المدينة الجامعية الجديدة - ترعى جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض - خلال المدة من مساء يوم السبت السادس من شهر شعبان المقبل، إلى مساء يوم السبت العشرين منه (٣ مارس - ١٧ مارس ١٩٩٠ م) معرضها الدولي الثاني للكتاب.

يقام المعرض في المبنى الخاص الذي صمم لمعارض الكتب وفق أحدث المواصفات العالمية، والتجهيزات والخدمات اللازمة في مقر الجامعة الجديد، بعد استكمال منشأته المختلفة، وانتقال الجامعة إليه. ينظم المعرض عمادة شؤون المكتبات في الجامعة، ويتوقع أن يشترك في المعرض - في دورته الثانية هذه - عدد هائل من دور النشر والتوزيع والترجمة والتأليف والمؤسسات العلمية، والاتحادات الأدبية والجامعات القوية، والمنظمات الثقافية، والجمعيات من مختلف أنحاء العالم. وقد وجهت العمادة الدعوة - مؤخرًا - إلى هذه الدور والمؤسسات للمشاركة في هذا المعرض، والإسهام في إنتاج هذا الحدث الثقافي الكبير.

## مالك بن أنس وجهوده في علم الحديث

اعلن «المكتب التنفيذي للجمعية المغربية للتضامن الإسلامي» في رباط الفتح - مؤخرًا - عن سابقة علمية حول الاسم مالك بن أنس وجهوده في علم الحديث، وذلك بمناسبة مرور ثلاثين ومائتين وألف عام على وفاته.



## كتاب شرح

عيون الإعراب  
يتم تحقيق الدكتور عبدالفلاح سليم، الأستاذ في كلية اللغة العربية في جامعة الأزهر في القاهرة - صدر، حديثًا، عن مطابع دار المعارف المصرية - نص كتاب «شرح عيون الإعراب» لأبي الحسن علي بن فضال المجاشعي (المتوفى سنة ٤٧٩ هـ).

الكتاب نص نحوي متقدم، يشتمل على موضوعات وأبواب متفرقة من النحو العربي، تناولها المصنف بأسلوب سهل متبع يقوم على الأسس والإجابات عنها، ويرتكز على الأدلة العقلية والشراهد الشعرية والنثرية التي من شأنها أن تيسر سبيل استيعاب عيون المسائل الخلافية بين النحاة للنش. وقد اعتمد الأستاذ المحقق - في خدمة الحياة في الكتاب ونشره - على نسخة خطية وحيدة، وهي محفوظة في خزانة المتحف البريطاني، وقدم له مقدمة ضافية أتى فيها على صلته بهذا الكتاب، وأهميته، ومؤلفه، ومنهجه النحوي، ودواعيه إلى تأليف هذا الكتاب، ونسخ الكتاب، وأخراجه. والمعروف أن هذا الكتاب كان قد نشره الدكتور حنا جميل حداد، قبل نحو ثلاث سنوات، عن مكتبة المنار في الأردن؛ اعتمادًا على نسخة المتحف البريطاني نفسها.

## شرح عيون الإعراب

الإمام أبي الحسن علي بن فضال المجاشعي (المتوفى سنة ٤٧٩ هـ)  
شرح  
د. محمد بن عبدالمطلب  
مكتبة المنار - عمان  
١٩٨٩ م

## ارتشاف الضرب

من لسان العرب  
لأبي حيان الأندلسي

عن مكتبة الخانجي - صدر، في القاهرة - مؤخرًا - الجزء الثالث من كتاب «ارتشاف الضرب من لسان العرب» لأبي حيان الأندلسي (المتوفى سنة ٧٤٥ هـ) بتحقيق وتعليق الدكتور مصطفى أحمد النحاس، الأستاذ في كلية اللغة العربية في جامعة الأزهر في القاهرة. يبدأ هذا الجزء بالقول على الأفعال وأقسامها، وينتهي بالكلام على الإبدال؛ وبه ينتهي الكتاب. يقع الجزء في ثلاث وسبعين صفحة من الحجم المتوسط - أربعون وثلاثمائة منها للمتن، وبقية صفحات الجزء للفهارس الفنية المتنوعة لسان أجزاء الكتاب الثلاثة: فهارس الموضوعات، وفهارس الأبيات القرآنية، وفهارس الأحاديث، وفهارس الشعر والرجز، وفهارس الأغلام، وفهارس الكتب الواردة في الكتاب، وفهارس الأخطاء التي وقعت في الجزئين الأولين. وكان الجزآن الأولان من الكتاب قد صدرا قبل نحو ثلاث سنوات، في القاهرة، عن مكتبة الخانجي نفسها، وبحقيق الأستاذ المحقق نفسه. والكتاب رسالة علمية عالية - كان الأستاذ المحقق قد حصل بجمعة الحياة فيه على درجة «الدكتوراه» في النحو والصرف، من جامعة الأزهر، قبل سنوات.

## ارتشاف الضرب

لأبي حيان الأندلسي  
الجزء الثالث  
مكتبة الخانجي  
القاهرة  
١٩٨٩ م

## عذاب السنين



من جمع وإعداد الأستاذ محمد الشدي - صدر، في الرياض - حديثًا - ديوان «عذاب السنين» لـ محمد بن سعد الحجي، وهو يشتمل على قصائد كان الشاعر - رحمه الله - قد نشرها في بعض الصحف والمجلات المحلية والبلدانية، كما يشتمل على قصائد غير منشورة من أوقافه لم يقبل له أن يرى النور في حياته. يقع الديوان في ست وثلاثين ومائة صفحة - من القالب الصغير - وهو من مطبوعات دار الوطن.

## شعر أبي فراس

الحمداني: دراسة فنية

في الرياض - صدر، حديثًا، عن مكتبة أسفار - كتاب جسد - عنوانه «شعر أبي فراس الحمداني: دراسة فنية» وهو من تأليف الأستاذة ماجولين وجيه بيسيسو.

## المفيد في تراجم الشعراء والأدباء

صدر، في الدار البيضاء، حديثًا - كتاب بقلم جماعة من الأساتذة، بترجمة لائحة وسبعين أدبياً وشاعراً من مختلف الأقطار العربية؛ عنوانه «المفيد في تراجم الشعراء والأدباء» ويبلغ في سبع وستين صفحة من القطع المتوسط.

## إعداد المعلم المسلم

نوقشت - مؤخرًا - في قاعة المحاضرات الكبرى في الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة - الرسالة العلمية العالية التي تقدم بها إلى قسم الدراسات العليا في الجامعة - الأستاذ عبد الله عبدالمجيد محمود، المحاضر في كلية الدعوة وأصول الدين في الجامعة؛ لنيل درجة «الدكتوراه» في الدعوة الإسلامية؛ وموضوعها «إعداد المعلم المسلم». ناقشت الرسالة لجنة علمية تكوّنت من أصحاب الفضيلة الأساتذة: الدكتور عبد الله بن صالح العبيد - عضواً - الدكتور عبدالمجيد سيد أحمد منصور - عضواً - الدكتور علي عبداللطيف منصور: المشرف على الرسالة رئيساً.

## دائرة الشرط في الفقه الإسلامي

نقشت - مؤخرًا - في كلية التربية للبنات في الرياض - مناقشة أول رسالة «دكتوراه» في الفقه الإسلامي؛ وهي مقدمة من الأستاذة زهرة بنت أحمد أبو حليمه الألفي - إلى قسم الدراسات العليا في الكلية؛ وموضوعها «دائرة الشرط في الفقه الإسلامي». وقد نشت مناقشة الرسالة - عبر الشبكة التلفازية المغلقة في مبنى الكلية في الرياض؛ من قبل اللجنة العلمية التي تألفت من السادة الأساتذة: الدكتور يعقوب عبدالوهاب أبا حسي - عضواً - الدكتور صالح بن غانم السدلات - عضواً - الدكتور محمد بن أحمد الصالح - المشرف على الرسالة - رئيساً.

## الجهاد في الحديث النبوي الشريف

في كلية الآداب في جامعة القاهرة - نوقشت، مؤخرًا، رسالة «الماجستير» التي تقدم بها الأستاذ إبراهيم دسوقي - إلى قسم اللغة العربية في الكلية - تحت إشراف الدكتور يوسف خلف؛ وموضوعها «الجهاد في الحديث النبوي الشريف: دراسة موضوعية وأسلوبية».

## جهود البلاغيين العرب في مجالي الأصوات والدلالة

جهود البلاغيين العرب في مجالي الأصوات والدلالة في ضوء علم اللغة الحديث ه هذا هو موضوع الرسالة العلمية التي نوقشت - مؤخرًا - في كلية دار العلوم في جامعة القاهرة، وكان صاحبها الأستاذ إبراهيم الدسوقي عبدالعزيز - قد تقدم بها إلى الكلية؛ لنيل درجة «الدكتوراه» في اللغويات. أشرف على الرسالة الدكتور عبدالصبور شاهين.

## عبدالقادر المغربي وجهوده في اللغة والنحو

من الرسائل العلمية التي نقت مناقشتها - مؤخرًا - في جامعة دمشق: الرسالة العلمية العالية التي تقدم بها الأستاذ محمد فريد عبدالله إلى قسم اللغة العربية في كلية الآداب؛ لنيل درجة «الماجستير» في الآداب؛ تحت إشراف الدكتور مازن المبارك؛ وموضوعها «عبدالقادر المغربي وجهوده في اللغة والنحو».

## ظواهر قرآنية في ضوء الدراسات اللغوية



د. البدروي زهران  
من تأليف الدكتور البدروي زهران - أستاذ اللغويات في جامعة أسيوط، ورئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب في سوهاج - صدر، في القاهرة، حديثًا - عن دار المعارف المصرية - كتاب جديد: عنوانه «ظواهر قرآنية في ضوء الدراسات اللغوية بين القدماء والمحدثين» يقع في جنتين وأربعين صفحة - من الحجم المتوسط.

## زخرفة الفضة والمخطوطات عند المسلمين

من مطبوعات «مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية» - صدر - في الرياض - حديثًا، كتاب جديد، عن «زخرفة الفضة والمخطوطات عند المسلمين».

## الهجرات العربية القديمة من شبه الجزيرة

الهجرات العربية القديمة من شبه الجزيرة العربية وبلاد الرافدين والشام إلى مصر هذا هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر - حديثًا - في دمشق: عن دار طلاس؛ لمؤلفه الأستاذ محمود عبدالمجيد أحمد؛ ويتناول هذه الهجرات بالتاريخ منذ عصور ما قبل التاريخ، وأصلها، وظروفها، وآثارها. يقع الكتاب في نحو ثلاثين صفحة - من الحجم المتوسط.



٤٢٢٢٢٢

# الأدب العربيّ واتّحاد ياد

## اعتراف أوروبا - أخيراً - بالأدب العربيّ هو التّحدّي

كثيرون يظنون أنّهم بتقليد «إيليو» و«باوند» يحلّون



د. عبدالله الطيّب

رقعة الأدب العربيّ أوسع

بكثير مما نظنّ: فنحن قديم

الزّمان كان الإدياب

في بعض بلاد أفريقيا

وأقاليم أسيا وفي داغستان

وبلاذ الباكستان والملايو

واندونيسيا: يكتبون

بالعربية

### نصّ المحاضرة :

السلام عليكم، وأحد الله العظيم  
إليكم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
وبعد: فالوضع «الأدب العربيّ» والتّحدّي  
العصر - واختار هذا العنوان الأشاذ  
البروفسور يوسف نور عوض، ووضعني في  
خرج شديداً لهذا العنوان: لأنه باب واسع،  
ومن عظم اتساعه لا يدري المرء من أي جانب  
يدخل فيه: فأبدأ أول الأمر بتعريف: لكي  
يكون ذلك مدخلا إلى الموضوع.

ما الأدب؟ وما العربيّ؟ وما

التّحدّي؟ وما العصر؟

أما «الأدب» فلا أحسبني أحتاج إلى  
شرح هذه الكلمة: فقد شرحها قبلي  
الشارحون. كل ما أريد أن ألفت النظر إليه  
في هذا الموضوع، هو أن الأدب يعني التّأديب،  
ويدخل في ذلك: تعليم اللغات والشعر وسائر  
الأدب.

الأدب - بهذا المعنى - شيء قليل. وقد  
تخيّل بعض المستشرقين الذين كتبوا في هذا  
الباب وغيرهم: فحاولوا اشتقاق كلمة الأدب  
من: «أدب الناس» إذا دعاهم إلى الطعام.  
وأحسب هذا خطأ ورطه فيه «ابن منظور»  
لأنه شرح «أدب» في أول الباب بأدب: إذا  
دعا إلى الطعام.

والواقع أن الدعوة إلى الطعام فيها تأديب:  
فمعنى الأدب بمعنى: السلوك، أقدم من معنى:  
الدعوة إلى الطعام. والغريب في الأمر أن هذا  
موجود في الأدب العربيّ القديم. والبيت  
الموجود فيه هذا المعنى موجود في ديوان من  
الدواوين النادرة بين أيدي الناس، ولا  
يستشهد به أحد: وهو في ديوان المفضليات:  
يا أيّ الذّكاء وبأيّ أن شيخكم  
لن يعطيني الآن عن ضرب وتأديب  
وهو للشيخ: وهو معاصر لأمير

القيس.  
أكثر من يتكلمون عن التّأديب يقولون:  
«أدبني ربي فأحسن تأديبي» ويرجعون إلى  
الحديث، ويقول بعضهم: هذا حديث روي من  
بعدها أو ما شابه ذلك. لكن الأمر أقدم من  
ذلك: فالأدب - في العربية - معناه: التّأديب  
بالسلوك، أو التّأديب بالتلقين والتعليم:  
ولذلك خرجت منه كلمة «المؤدّب» في العصر  
الأمويّ.

أما «العربي» فهذا لا يحتاج إلى شرح:  
لأن العرب معروفون من هم؟ ولكن عندما  
تحدث - الآن - عن الأدب العربيّ لا يكاد،  
أو أقول لم يكاد، في العهد القريب يخرج معنى  
هذا اللفظ «العربي» عن منطقة مصر والحلال  
الحبيب. أضيف إليها - بأخرة من الوقت -  
تونس، خصوصا بعد كتابات الشاذلي، وحسن  
حسني عبد الوهاب، ومجموعة من الأدباء  
التونسيين الذين أخرجوا مجلة «الفكر».  
ومع أنه كان هناك أدب في غاية الازدهار  
في المغرب لم يلفت إليه إلا بأخرة. وكان في  
البيّن - منذ عهد قريب - أدب غني، مثر  
للغة، متعدد النواحي. ولكنه لم ينتبه إليه  
إلا منذ عهد قريب.

والعجيب في الأمر أن هذا داء قديم: لأن  
المحدثين في كتابه عن «جزيرة العرب» تجده  
كتب عن كتاب من البيهقيين كانوا معاصرين  
لعبد الحميد الكاتب ولزاملاته، ولم يكتب عنهم  
أحد. ولكن تنبه الناس قليلا للكاتب المسرحي  
علي أحمد باكثير. وأحسبهم لم ينتبهوا إلى لقمان

وعنده غائم جماعة من الأدباء البيهقيين الذين  
كانوا يكتبون في الأدب العربي من اليمن  
الجنوبي، وأما انتبه شيئا ما تحت مظلة  
«الأدب» و«الدراسات» والأدب العربي، فلنظن أن  
أمان. ومن زمان قريب انتبه للردوني.  
والسودان ساهم في الأدب العربي، منذ  
أوائل هذا القرن، ولكنه لم ينتبه إليه، لأن  
السودان مستضعف: فلم يذكر شيء. عن  
العباسي، وإن كان شكيب أرسلان قد كتب  
عنه في مجلة «الرسالة» ولكن لم يتابع هذا  
الباب، والتجاني يوسف بشير: وهو أديب  
كبير، لم ينتبه إليه: مع أنه كتب في  
«الرسالة» في سنوات الثلاثين. ولا إلى  
معاوية محمد نور، ولا إلى غيرهم إلى زمان  
قريب.

الإعراف عن هذه الأماكن التي كان يظن،  
إلى عهد قريب، أنها متأخرة من القسم العربي  
مفهوم. لكن الأمر المبتغي أن يلفت إليه أن  
الأدب العربي حتى المعاصر منه، رقعته أوسع  
من ذلك: لأن العربية ظلت يكتب بها،  
ويؤلف بها، في كثير من بلاد أفريقيا، وفي  
بعضها كانت هي اللغة المفضلة للكتابة: فقيا  
وراء النهر. وفي أقاليم آسيا، وفي داغستان،  
وفي بلاد الباكستان، وبلاد الملايو، وبلاد  
إندونيسيا، منذ قديم الزمان، كان الأدباء  
يكتبون بالعربية. وهذا الأمر تنبه إليه  
المستشرقون، ولم ينتبه له العرب، إلا في زمان  
قريب.

وما ينبغي أن ننتبه إليه، في هذا الباب، أن  
اللغة العربية كانت لغة علم، كما كانت لغة  
أدب. وفي الكثير من هذه البلاد كانت توجد  
معارف ليست موجودة في غيرها: فكانت  
تدور بالعربية. ومن الحكمة أن يطلع عليها  
العرب: ليزيدوا معارفهم. ومن أشد بلاد  
الأرض كلفا بالعربية وأكثرها تأليفا فيها:  
بلاد أفريقية الغربية، ابتداء من إقليم «برنو»  
إلى أقاليم السنغال، وإلى أقاليم جنوب  
«برنو».

ولا يغني عنكم أن إقليم بلاد «شقيط»  
ظل، إلى عهد قريب، يزوي أعلم علماء  
العربية باللغة العربية. وكتاب «المخصص»  
وهو من أعظم الكتب، وأدقها، قام  
بتصحيحه والإشراف عليه رجل من  
الشاقيط هو: محمود الشقيطي. ودعي إلى  
حفل تكريم له في السويد: فلم يذهب إلى  
هناك، ولكن نظم قصيدة طويلة من خمسة  
وعشرين ومائتي بيت، وعرض فيها قضية من  
القضايا، وعلّق فيها ملك السويد.

وذكرت هذا: لأن رقعّة الأدب العربي  
واسعة: وهذه الرقعة الواسعة تتقابل ما  
نسميه: بتحدّيات العصر: وهي تحدّيات  
كثيرة. ودارس الأدب ينبغي أن ينتبه إليها  
جميعا: لأنها، إلى الآن، يُلّف فيها بالعربية:  
بل تتناول فيها قضايا مختلفة. وبعض الناس  
يجعل إليه أنه إذا كتب بأخر ما يكتب فيه  
«أزراياوند» أو «في - إس إيليو» أنه حل  
قضية التّحدّي للعصر. ولكن إخواننا لم قد  
يكتفون بالأوزان القديّة، ويعالجون مشاكل  
عصرية في نفس الوقت: فلذلك الرقعة  
الواسعة ينبغي أن ندخلها في أذهانتنا.

ثم تنتقل - بعد ذلك - إلى  
«التّحدّيات» ويجوز جمع المصدر: فهكذا ذكر  
سيبويه. ولنا مخرج آخر: وهو أنا لو قلنا  
التّحدّي - تحديا عاما وكبيراً - ولا نستطيع  
أن نرى جميع جوانبه (والكاتب الكبير أرسطو  
طاليس زعم أن الشيء، إذا كان ضحا جدا

حتى لا ترى أبعاده: فإنك لا تدركه، ولا  
تستطيع أن تقدّر كل التّقدير) فلنظن أن  
تحدّياتي هي جمع «تحدي» فكانت نستطيع أن  
نعد أنواع التّحدّيات التي يواجهها بها العصر  
- ولن نستطيع أن نعدّها - كما قال أبو  
الطيب.

له أباد علي سابقة  
أعدّ منها (أو أعدّ منها) ولا أعدّها

ما المراد بالعصر؟ (والعصر إن  
الإنسان لقي خسر) في كتب التفسير أن  
العصر كان من لغة العرب، وأن العصر اسم  
من أساء الله، وأن العصر هو الوقت ما بين  
المغرب والظهر: ونحن لا نريد أن ندخل في  
هذه التفاصيل.

«العصر» نعتي بها هذا العصر، الذي  
نعيش فيه، ولكن هذا لا يحل المشكلة: لأن  
العصر الذي نعيش فيه متصل بعصور  
أخرى - أيضا - نعيش فيها بذاكرتنا  
وبعائنا: فتحدّيات العصر ينبغي أن تدخل  
فيها جوانب تاريخية، وجوانب نفسية، كما  
ندخل فيها هذا العصر الحاضر: فإذا نظرنا  
إليها، من هذه الجهة، أمكننا - على الأقل -  
أن نحاول أن نفكر إن من أكبر تحدّيات  
العصر، التي تواجهها: الجانب السياسي،  
ثم: الجانب الاجتماعي.

إذا نظرنا إلى الجانب السياسي وجدنا من  
أكبر العوامل فيه مسوق العرب من  
أوروبا، وموقف أوروبا من العرب، وهذا  
يدخل فيه تاريخ كثير: من هذا التاريخ،  
الذي نعيش فيه، نعيش فيه مع هذا التاريخ  
من القرن التاسع عشر. ومن عجب الأمر أنها  
أثّرت على تعليم الأدب العربي حتى قبل  
قضايا كثيرة مانع عن العنصرية الأوروبية  
على أنها قضايا مسلمة.

ومن ذلك قضية: ضعف الخيال عند  
العرب، وقضية: مادية التفكير العربي في  
الشعر القديم.

هذه القضايا التي قبلت، نشأت منها  
حركات أدبية تحاول أن تصحح هذا الخطأ  
والحركات التي حاولت ذلك: غرضها الأول  
أن تستوي مع التفوق الأوروبي. إلى أي حد  
التعير عن هذا يصح أن يوصف بأنه أدبي  
صادق أم أدبي مغرض؟

هذا باب أيضا يحتاج إلى نظر، وإلى  
تفكير، ولكن جانا منه يحتاج إلى تصحيح:  
وهو أن يراجع ما قيل من التسليم بأن كثيرا  
من جوانب الأدب العربي القديم مادية أو  
محدودة الخيال: لأن ذلك قيل متابعة لتفكير  
عصري أوروبي ينبغي أن يصحح الناس  
آراءهم فيه الآن.

هذا: وهذا: ويتناسى التفوق الأوروبي  
ينبغي أن يذكر - في هذا المجال - أن العرب  
حاولوا اللحاق بالتفوق الأوروبي في فترة  
مبكّرة، في القرن الماضي، أو في أواخر القرن  
الثامن عشر، ولكن أوروبا منعتهم من أن  
يتفوقوا: لأن مجال السباق كان حربيا

وقاصليا،  
والعربي - الآن - بعليكم ودمشق  
وقاصليته هي: باريس، ولندن،  
ونيو يورك، وما أشبه. ويريد أن يقابلهم  
العرب الآخرين: وكأن قد شربت من  
بعلبك وأخرى في دمشق وقاصليا!!  
الشيء الآخر أن بعليكم ودمشق  
وقاصليا الأوروبيةات هذه قتل شيئا بغضا  
إليه: وهو الاستعمار: وهو قريب العهد به:  
قاصليته - عنده - هاهنا: ازدواجية  
تضطره من جهة إلى أن يعبر بصوت، ومن  
جهة أخرى إلى أن يعبر بصوت آخر.

وشيء أهم من ذلك أن أوروبا العصرية  
فيها نعم كثيرة يريد أن يأخذها لنفسه (قل  
من حرم ربة الله التي أخرج لعباده)،  
ولكنه يعلم أن الله بواسطة نبيه - عليه  
الصلاة والسلام - قال: أحلّ له الطيبات  
وحرم عليه المحبّات: فكثير من هذه  
(الطيبات) التي يريد أن يأخذها من العالم  
الأوروبي المتحضر تدخل في حيز المحبّات:  
وهذا موقف آخر يدعو للازدواجية في  
التفكير، التي تتحرف أو تتراوح بين طري  
التفان والصدق والصراحة والغضب، هذا  
جانب.

ثم موقفه من دعوى التفوق العنصري  
الأوروبي. هذه الدعوى كانت قوية في  
القرن التاسع عشر. ومن عجب الأمر أنها  
أثّرت على تعليم الأدب العربي حتى قبل  
قضايا كثيرة مانع عن العنصرية الأوروبية  
على أنها قضايا مسلمة.

ومن ذلك قضية: ضعف الخيال عند  
العرب، وقضية: مادية التفكير العربي في  
الشعر القديم.  
هذه القضايا التي قبلت، نشأت منها  
حركات أدبية تحاول أن تصحح هذا الخطأ  
والحركات التي حاولت ذلك: غرضها الأول  
أن تستوي مع التفوق الأوروبي. إلى أي حد  
التعير عن هذا يصح أن يوصف بأنه أدبي  
صادق أم أدبي مغرض؟

هذا باب أيضا يحتاج إلى نظر، وإلى  
تفكير، ولكن جانا منه يحتاج إلى تصحيح:  
وهو أن يراجع ما قيل من التسليم بأن كثيرا  
من جوانب الأدب العربي القديم مادية أو  
محدودة الخيال: لأن ذلك قيل متابعة لتفكير  
عصري أوروبي ينبغي أن يصحح الناس  
آراءهم فيه الآن.

هذا: وهذا: ويتناسى التفوق الأوروبي  
ينبغي أن يذكر - في هذا المجال - أن العرب  
حاولوا اللحاق بالتفوق الأوروبي في فترة  
مبكّرة، في القرن الماضي، أو في أواخر القرن  
الثامن عشر، ولكن أوروبا منعتهم من أن  
يتفوقوا: لأن مجال السباق كان حربيا

الجامعة السودانية، لا تزال فقر:  
وله مؤلفات كثيرة، فله في ذلك  
«سقط الزند»، وقيل ذلك  
وله في التّأثير والتّقدّ عنة مؤا  
القطار» و«حقيقة الذكريات».  
وتكثر في المجال الأدبي  
الصّغرى، «ومع أي الطيب»  
في ق. إس. إيليو» وغير ذلك  
وقد تولى الدكتور الطيب  
مديرها، ثم صار مديرا لجامعة  
- يستويات لانشاء قسم الدراسات  
بجسرها، وهو - حاليا - أستاذ  
الحاسن بالمغرب.

وقد كرّمت جامعة الخرطوم  
SSOR EMRIWWS

وقد أثار نظريات عديدة أثار  
ولعل أبرزها: كشفه بالأدلة  
إيليو، وميلتون - من المعلمات  
نظرة تحالف الفهم السائد له



البارودي

حافظ إبراهيم

### الزّائعي أدب مشهور الآن، وفي أدبه أشياء لا بدّ

مع هجومه على الأدب القديم - كان لا يفتني

### السرّية تحديد بهم من ناحية التّكل، ولكنّه

إما في جانب التّعليق، وإما في جانب القراءة الخاصّة

بلاد العرب:  
النا. ووه  
وتوجد في المغر  
القديم الذي  
البلاغة. وعن  
واللغة، واست  
المستوى الأول  
الانتماء منازل  
بينهم  
جوانب لا ت  
الجانب السيا  
الجانب الاجت  
اللغة. وقبل  
لمسائل هي م  
أنتقل منها إلى  
هذه التح  
العالم العربي  
وسبانيا، و  
وبأنا أغنى  
من طيات ال  
هذا التح  
العربي وجد  
وأختصر  
المضمون. و  
في باب ال  
كان المرح في  
والقامات في

حريصة على أن لا يدرك هذا الإقليم تفوقها  
من التّأثيرات السياسية والحربية.  
وتلك القصة مشابة - بصقة مضجرة -  
في الجانب الغربي الأقصى من العالم العربي:  
وهي محاولة الملك الحسن الأول أن يرتفع  
بأتمه ارتقا حريبا، وقد حورب ذلك.  
وتنح تعلم تنمة القصة في الجزائر والمغرب  
وهلم جرا.  
فحاولت التفوق هذه صحتها محاولة  
تفوق فكري، وبلغت هذه الأخيرة أوجا  
رفيحا، في أواخر القرن الماضي، في الشرق  
الأدبي، وبخاصة في مصر. ولكن - ودرس  
هذا يحتاج إلى تفصيل كثير - منيت بره فعل  
عنيف نزلت به اللغة العربية، بعد أن كانت  
هي اللغة التي تدار بها الصناعة والعلوم،  
ويكتب بها في جميع أرواها، نزلت به إلى لغة  
مختلفة: تتعثر في باب التقنيات والعلوم  
المختلفة.  
ومن أجل هذا نستطيع أن ندرك تماما:  
لماذا نزل المستوى في التعبير والبلاغة بعد  
جيل الدكتور طه حسين؟

الذي يغوتا - غالبا - أن جيل الدكتور  
طه حسين يمثل مستوى في البلاغة دون  
مستوى الجيل الذي سبقه - وهو جيل  
«الكري» و«البارودي» و«أحمد شوقي»  
ولكنه مع ذلك يمثل مستوى رفيعا في  
البلاغة. وهذا المستوى كان موجودا في أكثر

سياسيا. وأوروبا - في ذلك الوقت - لم  
تسمح بأن يدركها العرب، في هذا المجال  
وأكثر: على وجه التّحديد - إلى حركة  
محمد علي باشا: فإنه في النصف الأول، أو في  
الثالث الأول من القرن الماضي، قد بلغ مصر  
مستوى صارت فيه - كما ذكر بعضهم -  
الدولة الصناعية (الثانية) في العالم بعد  
إنجلترا. وربما كانت الدولة الحربية الأولى  
في إقليم البحر الأبيض المتوسط، ولكن  
أوروبا جعلت قواها - متباعدة ضدها - في  
فترات متتالية، إلى أن أفقدتها تفوقها  
بالكلية.

في حرب اليونان، في سنة ثلاثين، حطم  
الأسطول المصري.  
وفي حصار سوريا وقبرص، سنة إحدى  
وأربعين، اجتمعت عليها كل دول أوروبا  
- المرة الأولى كانت بريطانيا وفرنسا  
واليونان وروسيا، والمرة الثانية كانت  
بريطانيا وفرنسا وروسيا وروسيا  
وأمبراطورية النمسا والمجر - كل هذه تألّت  
ضد مصر.

ثم بعد ذلك القصة معروفة إلى أن جاء  
الاستعمار. ولكن كثيرا من الناس ينسون  
أن مصر صارت إلى الاستعمار إلا بعد أن  
بلغت - من قبل - منزلة الدولة الصناعية  
الثانية في العالم، وربما الحربية الأولى في  
البحر الأبيض المتوسط: فأوروبا كانت

«إيليو» و«أزراياوند» و«هو يكثر» حاولوا إحياء أوزان قديمة في الشعر



# الغصن

## عبد الذي تجاوزناه!!

### تحديات المعاصرة!!

دعوى التفوق الفكري

الأوروبي كانت قوية حتى

إنها أثرت على تعليم الأدب

العربي فقبلت نصبا كثيرة

على أنها مسلمة كضعف

إحسان عبد العرب

ومادية التفكير في الشعر

العربي القديم

في السودان حتى يومنا هذا

أصداء النيل «بانات رامة»

في النور «من نافذة»

ومنها «ديوان الحماسة»

«تأثير الأدب العربي»

في جامعة الخرطوم التي صار

السودان «أندلس» قبل ذلك

«أندلس» في جامعة «أحمد بيلى»

في العربية بجامعة الملك محمد

في عاصمة لقب الأستاذ المختار

في أوساط المتأخرين والمؤرخين

في أبرز شعراء العرب - وخاصة

أولئك الذين لم يتركهم - وكذلك

وأولئك إلى الحبشة

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في



نجيب محفوظ



شوقي



عباس العقاد



د. طه حسين

■ الثورة على قصيدة المدح ثورة داخلية لا معنى لها ؛ لأن تلك القصيدة من ظواهر الأدب

العربي ، ولها مكانها الاجتماعي ، ولو أقبلنا على دراستها لعزّزت درسا لتاريخ بلاد العرب .

■ ساهم السودان في الأدب العربي منذ أوائل هذا القرن ، ولكن لم يبنه إليه ؛ لأن السودان مستعصم

■ محمد عبده دعا للإقبال على مقامات المهداني ، ولكنها ليست في منزلة مقامات الحريري ؛

■ وهذا هو رأي جميع النقاد العرب ، وتبعتهم أوروبا في ذلك !!

لتذهب إلى المطبعة ثم لتقرأ ، أو توضع في المكتبات ، أو لتكتب عنها رسائل «ماجستير» و«دكتوراه» أو لتعمل . وهذا أمر يتصل بحضارة العرب - أن المصلي من الناس وضعه الاجتماعي في الدرجة الثالثة أو الثانية ؛ هو مقبول اجتماعيا في موقف التسليّة ؛ ولكنه دائما يعد في الدرجة الثانية ؛ ولذلك تجد الناس يتحسسون للمسرحية ؛ وهم أطفال ؛ أو مدرسون في المدارس ؛ ولكن في المجتمع يتحسسون عنها . وقد عاصرنا جيلا في بلدنا - أيام الحركة الوطنية - كان كثير من الشبان - الأندلسية - يملكون روايات ، ويتنقلون بها من مدينة إلى مدينة . وهذه الروايات يدعون فيها إلى أوضاع اجتماعية جديدة ، ويترجون فيها قضايا سياسية ، ويقومون بدعوة وطنية فيها ، ولكن بمجرد قيام مؤتمر الحريين السودانيين انتهت الحركة المسرحية المحترمة . وبدأت الحركة المسرحية السليّة تتعثر ، ثم صار المستقلون بها طبقة محترمة في المقياس الأوروبي ، ومنكرة أنها تنتمي إلى هذا الفن في المقياس الشرقي . وهكذا رجعا مرة أخرى إلى مسألة ازدواجية في التفكير العربي .

ينبغي أن لا أتدعى هذه النقطة ، قبل أن أشير إلى جانب القافية والوزن ، والتجديد الذي حدث فيها . وقد أشير إلى هذا بإشارة عابرة ، من قبل ، لما قلت إن الشعر في أساسه تعبير موسيقي ، وكان ينبغي به . ثم صار يلقي لما صار الناس «بورجوازيين» إذا لما صاروا «انفصية» صاروا يتجولون من الانشاد . ولا أدري لماذا ؛ فكان الشاعر العربي ، في الزمان القديم ، يلقي ينشأ واضح ، وإلى عهد قريب كان بعض الأدباء من بعض الأنظار العربية إذا القوا شعرا أقره يتفنون به . ثم انتقلنا من التفني إلى الإلقاء .

وقد شهدنا جماعة من الأدباء يمزجون بإلقاء ينوع من تفنن . وأذكر - على وجه الخصوص - من هذا الباب : الأستاذ الشاعر الكبير علي بك الجارم ؛ فإنه كان يلقي وينشد معا ، فإذا استخف الطرب وضع يده على أذنه وأغتر .

وهذا النوع من الأداء اختفى . ولا ينبغي أن الشاعر الذي نظم الشعر ، في مبدأ الأمر ، لابد أن يكون قد تروى به لنفسه أو لغيره ، وهذا ويذكر عن «شوقي» أنه كان يندفن ويتفنن .

وهذا التفنن - في ذات نفسه تعبير ، والذي يدل على أنه تعبير أنك تسمع صوت الطائر فتطرب ، أو تغضب إذا سمعت صوت بومة أو غراب ؛ فلطيف منطقي هو الموسيقى . وهذا المنطق داخل في الشعر ؛ فعندما جعله الناس جعلوا يبتحن عن طريقة يعرضونه بها ، فمن هاهنا جابتنا المدارس التي حاولت أن تنشر بالتفوق الأوروبي .

وللتفوق الأوروبي قضايا شعرة ، وله تحديات في باب أدبه . ولكن لا ينبغي أن نطعن أن نقل التحدي الذي واجهه الشعر الأوروبي إلى دائرة الشعر العربي سيحل المشكلة ؛ لأن المشكلة - في أساسها - مختلفة ؛ ولولا خوف الإطالة لوقفت قليلا عند محاولات إخواننا الذين جاءوا بالجناس الداخلي ، وحاولوا أن يقلدوا «ت. اس. إلبوت» و«إيزرا باوند» ومن أشبهها ؛ لأنها من تلايح «هوبكنز» الشاعر الإنجليزي المعروف .

■ \* مستوي اللغة العربية في انهياء ؛ لأن التعليم

مقتصر ؛ وسبب ذلك أن عدد المدرسين غير كاف ،

وتأهيلهم غير واف !!

■ \* المدارس - الآن - في أكثر بلاد العالم العربي

معامل امتحانات وليست مراكز تعليم . ومن

التحديات الكبيرة أن مكتبة الأطفال - عندنا -

فقيرة ، وأدبهم كأنه مفقود !!

هذا كان لا ينبغي سقالاته من سجع أو سجعيتين . وكنت أميل ، في زمان ما ، إلى أنه أخذ هذه السجعيات لا عن العربية ، ولكن عن الإنكليزية ؛ لأن روايات «شكسبير» في كثير من قصصها تنتهي الفصل ، الذي هو بالشعر المرسل ، ينتهي بسجعة . وقد صار «العقاد» يستخدم هذا السجع في خاتمة كلامه .

أدب آخر - حسني - كان يستعمل السجع في مقالاته الساخرة جدا ؛ وهو : توفيق دياب ، ومكرم عبيد - من بلغاه الشجاعة - كان يكثر من السجع في خطبه ، وفيها يقول : فعاد السجع لينطلق ، ثم انحسرت تلك الموجة من البلاغة .

■ ■ ■ انتقل - الآن - إلى جانب الشكل . أهم تجديد أو تحد قابل للأدباء العرب ، في فترة النهضة ، لما كانوا يحاولون إدراك التفوق الأوروبي - أو لا يسلمون به أو يعقدون أنهم سيفعلون كصنع الأوروبيين - هو خلق الأدب الغربي من «المسرحات» . وفي فترة التسليم بالتفوق الفكري الأوروبي سلمنا بأن الشعر العربي كله ينتمي إلى العروبة الثالثة من الشعر ؛ وهي درجة الغناء ، وأنه ليس - في شعرنا - الملح ، ولا الدراما ، وليس - في أدبنا - الملح ولا النمراس ؛ فأنشأ بعضنا لبعض هذا النص . وموقف «شوقي» و«بكاثير» وه عزيز أباطة «وحافظ» وكثير من الأدباء العرب ، في شرق البلاد العربية ومغربها ، في هذا الأمر ، معروف .

فالمرحبة بالغة القصيدة ، ثم انتقل - بعد ذلك - إلى السبحة . ثم دخلت اللغة العامية في الأساليب التأليف المسرحي ؛ حتى أنه - الآن - لا يكاد مسلسل من الخليل إلى مصر فالحرب يكون إلا باللغة العامية ، وبعضها باللغة القصيدة .

والمسرحية تجتهد مهم من ناحية الشكل ، ولكن من غرب الأمور أن هذا التجديد المهم ، من ناحية الشكل ، لا يقل كل القبول ؛ وإنما ظل محصورا ، إما في جانب التسليّة ، وإما في جانب القراءة الخاصة . شد عن ذلك المسلسل التلفزيوني ؛ فهذا وحده هو الذي شترك فيه الناس مع الفنانين . ولكن أكثر الروايات المسرحية كتبت

ولكنها - من ناحية الصناعة والتجويد - ليست في منزلة مقامات الحريري . ليس هذا رأيي ؛ وإنما كان رأيي العربية في أقطارها عامة . من المغرب الأقصى إلى المشرق الأقصى ؛ وتبعها أوروبا في ذلك ؛ لأن «انصفتي» يجبرنا أن بعض ملوك أوروبا كان يلعب أمامهم بالمقامات ، وتقرأ في مجالسهم . وقال «الزحزحري» : «أقسم بالله وأبائنا ، وشعر الحج وميقاته ، أن الحريري حري بأن تكتب بالثبته مقاماته» . وكانت المقامات ، في زمان ما ، عبارة عن صك سياحة للعامة المسافر ؛ يجلس في مكان ويكتب المقامات بخط جميل ، ويحفظها معه ، ولا يتركها للصوص ؛ لأنه يتحلقون من الكلمة المكتوبة ويحترمون ، ويقتصد بها كير اليد يهديها إليه ؛ فيجزئها عنها ، ويقوم في البلدة ، ويتزوج ، ويعيش مدة من الزمن ؛ قبل أن ينتقل إلى مكان آخر .

لكن من الأدباء القدماء من حوّل أن يجد أسلوب المقامات ، مثل «المربلي» في «حيث عيسى بن هشام» ومنهم من احتفظ بجوانب منه ، ولكن ترك السجع . كالأرقعي في كثير مما كتب . وهو - الآن - أدب مهجور . ولكن أعفد أن الناس يرجعون إليه ؛ لأن في أدبه شيء تستحق أن يرجع إليها ؛ ككتابه «وحي القلم» وكتبه الأخرى التي تكاد أن تنسى - الآن - مثل : «أوراق الورد» و«السحاب الأحمر» و«المساكين» فقد حاول أن يكتب بأسلوب بلخي ، وهاجته معاصروه ، وعلى رأسهم الدكتور طه حسين ، الذي هو - أيضا - كان يكتب بأسلوب بلخي ، ولكنه كان يتخفى حذو «الحافظ» ويريد أن يبسط ؛ لأنه كان معلما . والطريقة التي كتب - كما لا يخفى عليك - طريقة ساحرة وفيها صفا ، أسلوب . وكان رجلا موهوبا .

هذا الموجه انحسرت ، ولكن قل انحسارها عاد السجع ؛ لأن بعض الناس أحسوا أحيته . وعلى رأسهم أدب مصري كان يهاجم الأساليب القديمة ، ويدعو إلى التجديد . وهو : عباس محمود العقاد ؛ كان يكتب عن «هاردي» ، و«كارليل» ، ومع ولقت الناس إلى الأدب الأفريقي . ومع

أنظار النقاد العرب والأدباء العرب إليها على أنها خزي عظيم على العرب ؛ لأنهم اشتغلوا بالملق ؛ فأبو تمام متعلق ؛ والمتنبي متعلق ؛ والبحتري متعلق - والأدب العربي صفر . هذا النوع من الثورة الداخلية لا معنى له ؛ فتلك القصيدة ظاهرة من ظواهر الأدب العربي ؛ لها مكانتها الاجتماعية . ولو أقبلنا على قصائد المدح في العربية لتدربنا بتحليل ربا أفهمنا كثيرا من النظم الاجتماعية ، ومن حياة الناس في ذلك الزمان . وهذا ربا عزّز دوستا للتاريخ وللأحوال الاجتماعية في بلاد العرب . ويكنى - في هذا المجال - أن أشير إلى قصيدة البحتري :

بالر صمت وأنت أفضل صائم  
وبسطة الله الرضوية تغط  
فقد وصف فيها موكب خروج الخليفة  
للعبد وصفا دقيقا ؛ فيه تسجيل لظاهرة اجتماعية ينبغي أن لا يغيب عنا . وفي كثير من أشعار المدح تجد أمثال هذا التسجيل . هذه الغضبة على قصيدة المدح زحزحتها من موضعها . ولكن ما البديل ؟ كان البديل هو : المقالة الشعرية ؛ وهي سي - أخذ - من جانب - من الصحافة المعاصرة . ومن جانب آخر : أخذ من طريقة النظم التعليمي ، ثم - في نفس الوقت - أدخل فيه جانب الشعور والعاطفة الجماعية ؛ لأن المقالة الجديدة تتحدث عن وضع اجتماعي .

■ أنا أقول : دعوا النساء ، سواقرا / وسط الرجال يسرن في الأسواق / في دورين ثم وهن كثرات / كشهوه رب السيف والمراق

هذه مقالة ؛ فيها عاطفة ، وفيها روح . ولكن هذا الاتحاد نجده - في كثير من أساليب الشعر التي جعلت تشكر للوضع القديم ، وتريد أن تسيد به وضع جديد . فقد تناول «شوقي» نفس الموضوعات التي كتب عليها «توفيق البكري» : أبا المول طال عليك / قم سليمان بساط الربيع قاد / من أي عهد في القرى تدفق

وقد كان «شوقي» ذا ملكة صادرة . ولكن لا ينبغي أن يغيب عنا أنه هذه القصائد التي نظها هي مقالات أريد بها أن تحل محل قصيدة المدح ؛ الذين ثاروا على «شوقي» اقترحوا مقالات أخرى ؛ مثل «العقاد» وقصيدة في النيل ؛

إني سمعت بقدر ما أحييت  
في من حقب ومن أسلاف  
أو

شذى زهر ولا زهر  
قائن الظل والنهر  
أو قصيدة «لن الجمال تعد» وقصيدة الموسيقى ، وما أشبه هذا ، إلى آخر التطورات التي جاءت بعد هذا التفكير لقصيدة المدح جزء من تحديات العصر الموجودة .

■ وفي النثر : حدثت ثورة كبيرة على السجع ؛ فالمقامات التي كانت تعد كتابا في تعليم البلاغة تشكرها جيل كامل ؛ لأنه فيها السجع ؛ ولأن فيها التكلف . الشيخ محمد عبده - رحمه الله - كان من كبار المجددين ؛ ولأنه كان يدر بلغة المقامات وجودها . ولكنه أحس نفورا من السجع ، وفي نفس الوقت أراد أن يحتفظ بهذا المنصر البلاغي الجميل في العربية ؛ فقلت أنظار الس إلى مقامات مدح الزمان المهداني ؛ وهي لطيفة وخفيفة في بعضها .

في أماكن قليلة . أما في أكثر بلاد الإسلام ، والبلاد العربية بعامه ، كانت قصيدة المدح هي التي تعلمهم الأوزان والبلاغة . ومن أقوى الشواهد على ذلك أن أكبر شعراء العربية ، في أوائل أيام النهضة ، نظموا قصيدة المدح ، وبيتوا لتأجيلهم بها ، وجاروها كشوقي ، والبارودي . وحافظ إبراهيم وغيرهم . وما تشأت مجازاة «البردة» للبارودي إلا عن إعجاب وسماح لقصيدة البردة . وكان الناس يعرفون وزنها لأنهم يسمعون نغمها . فلما بطل سماع نغم الشعر بطل وزن الشعر ؛ لأن الشعر - تعبير موسيقي ، والموسيقى يحفظ لحنها ، كما يحفظ لفظها ؛ فإذا لم تعرف اللحن لم يكنك اللفظ ولم يشكك ؛ فهذا الجانب - كما قلت لكم - قصيدة المدح النبوي ينسب الناس أنها هي التي أوصلتنا الشعر . ويشون التاريخ لها بالكلية .

وما يذكر ، في هذا الباب ، أن «رقاعة الطهطاوي» وهو من شعراء الجيل الأول ، ومن الذين ثاروا بأوروبا ، ومن العلماء الأفاضل - نفي إلى السودان ، بعد أن كاد له الكاندون في مصر ، وأراد أن خير وسيلة للكيد به أن يقال له : أذهب إلى السودان ، واقتح مدرسة هناك للألسن وعلم الناس ، وما كان يراد إلا نفيه ؛ فذهب وبأصحابه له . ولسوء حظه مات اثنان من أصحابه ؛ فحزن للغاية . ونظم قصيدة طويلة ما خلا فيها من وصف السودان ، ومن نقد السودان . وفيها أبيات من أغرب ما يمكن ؛ لأنه يمكن أن تدخل في علم «الإنثروبولوجيا» ؛ لأنه وصف فيها كثيرا من عادات السودان في ذلك الزمان ؛ مثلا :

فلا تعجب لأكلهم مزيجا  
لح العظم يخلط بالربا  
وهذا أنظكم تعرفونه ؛ فهو وجه - في السودان - يقال لها «ملاح الكول» وهي كلمة موجودة لا تزال ، ولها فوائد يعرفها إخواننا الأطباء ؛ لأن فيها الرماد ، وله فوائد ؛ إذا إنه يذهب الغازات من البطن ؛ هذا فيما يلقي ، ولا أريد أن أتعب على أحد . والقصيدة جميلة وطويلة . وبعد أن نظمتها وجهها إلى الخديوي - إلى أنقذنا - لم نجد ؛ لأن الذين أعدوا ظلوا يعملون ضده . فلما وجد أن قصيدته لم تجده . ماذا صنع ؟ جئ

قصيدة :  
خلّ القرام لصب مدحه دونه  
حيران توجد الذكرى وتعدمه  
وهي من القصائد المشهورة للشبح عبدالرحيم البرعي ، ومنها - أيضا :  
يارب صل على من كان يتغيره  
جبريل لما سرى والروح بقلده  
ولما انتهى «الطهطاوي» من قصيدتها جاءته الإشارة بريد إلى مصر ؛ فكانت القصيدة النبوية أنضج له من العربية اشتورية الطويلة التي فهمنا للخصوسي بالطرق الرسمية .

ذكرت هذا من جانب للمؤمنين ؛ أن قصيدة المدح التي تفرغت منها القصيدة النبوية لم تبق كل الموت ، ولكن انجبت

والأغراض التي يتناولها الأدباء . كان المدح ، في الزمان القديم ، وسيلة لتأديب الفضائل ، وحسب النظر عن الرذائل ، وكان يراكم في هذا : الهجاء . وكانت لقصيدة المدح والفخر ، والقصائد المنفرة والمشيبة ، في المجتمع القبلي القديم ، مكانة معروفة مرموقة ملموسة ؛ لأن السيد الذي يمدح يعل قبا للعشيرة . وفي ذات نفسه ، وبالنسبة للقبائل الأخرى . ولذلك كانت قصيدة المدح شيئا مهما للغاية . استمر هذا المنطق ، وإن كان تزل - في مستواه - شيئا ما ، في الفترة التي تلت المجاهلية . أيام الإسلام الأولى على عهد بني أمية ، ثم أيام بني العباس . ثم بعد ذلك انتعشت الحاجة السياسية إلى قصيدة المدح ، ولكن الحاجة الاجتماعية لم تنقص ؛ فاستمر الشعراء يجازون على المدح ، ويتكسبون به زمتا طويلا . ثم بارت مجازاتهم في المشرق ، واستمرت راجحة مدة طويلة بالأندلس والمغرب . ولكن بوار تجارة المدح لم يقتل قصيدة المدح ؛ لأن الشاعر أصبح يطلب الثواب إلى الله ، وإلى الأخرى ؛ فحلت محلها قصيدة المدح الشبوي ؛ وهي - وهذا أمر ينسأه كثير من بورجون للأدب - التي احتفظت بموسيقى الشعر وأغنامه وأزانه حتى عصرت هذا الحديث . ولولاها ما كان الناب ليتملكون هذا ناصية وزن الشعر العربي إلا

أعتقد أنها أخذت من الشعر العربي تحت تأثير الكنيسة ؛ لأن علماءها كانوا يجيدون العربية في القرون الوسطى !!

٥٣٠٠٠٠٠٠











## الصحة والتجول

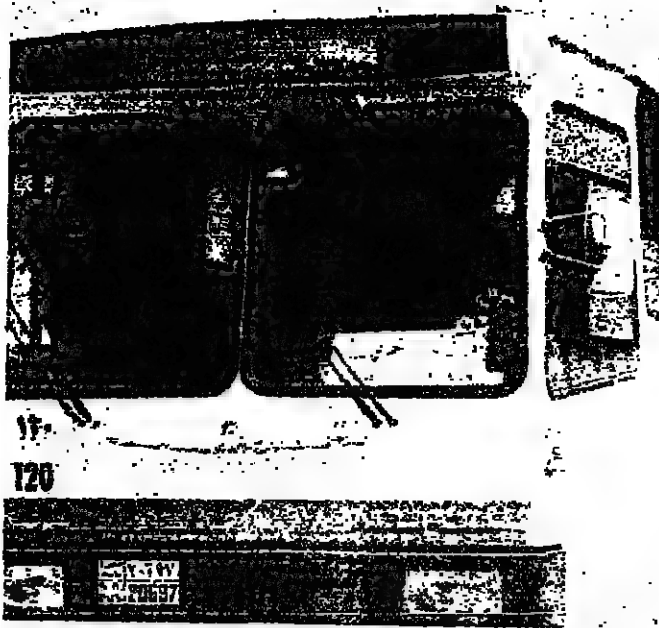


الحياة مسرح والناس أبطاله .. مقولة مشهورة وصحيحة والدليل على ذلك المتناقضات التي يتميز بها الناس فنجدهم بعضهم متقلب المزاج وفي كل لحظة .. والاخر «يكذب» عشرين مرة في اليوم .. هذا عدا المراهقين والمجانين !! وحقا ان الدنيا مسرح كبير !!

أحمد محمد صالح

في كل انحاء الدنيا يتجول جندي

## نقطة سؤال ؟!



ان حافلات النقل الجماعي والتي تقوم برحلات منتظمة من جدة الى مكة المكرمة .. تغادر مواعيدها وتعود شبه خالية .. وليست الاسباب في ذلك ندرة المسافرين بل العكس هو الصحيح .. فالوقوف تحتك بالمسافرين والازدحام على اشده لكن « الفكة » - الصرف - هي التي تحول دون ذلك فالسؤال عن بيع التذاكر يصر في كافة الحالات على انه لا توجد « فكة » !!

لماذا يحول « الصرف » دون سفر العشرات عبر الحافلات مما يشجع « الخصوصي » بالوجود هناك لاختطاف الركاب

أحد المسافرين ذكر بأنه من مت من السفر بهذه الحجة حيث غلرت الحافلة وعلى متنها 6 اشخاص فقط !!



تركي العنبي

## مسلسل ازعاجي

عندما تود ان تستريح قليلا بعد عناء يوم كامل من العمل او الدراسة وعادة ما تكون تلك الاستراحة في فترة الظهيرة تجد نفسك وقد دخلت مرغما في حالة من الاضطراب النفسي والعصبي وقلة الراحة !

ويعد جهد جهيد وبعد ان تتمكن من تمالك توازن اعصابك وحواسك تعرف ان مصدر هذا الاضطراب ما هو الا (فريق قوامه الحفارات الضخمة اللاهثة) نحو ارضية الشارع وقد اخذت على عاتقها مسؤولية تشريف بها ونذرت جميع البائتات واجهزتها لتفتيدها وهذه المسؤولية تمثل في اصرارها القوي على خدش جمال الطريق الاسفلتي والنيل من تماسكه .. ولدت الامر بقت عند هذا الحد فحسب بل سرعان ما تتواصل احداث ذلك المسلسل الازعاجي بالبعد في بحر الخنادق والمخاض .. وما ينتج ذلك من انتقال للخباب والارتبة التي تخترق خل الحواجز والموانع لتصل الى عمق الدار ..

وبعد فترة زمنية ليست بالقصيرة تودعنا احداث المسلسل الازعاجي بنهضة مستوحاة من الطبيعة تتمثل في عملية اعادة السفلته وذك الارضية فالاسفلت القديم لا يرحب بالاسفلت الجديد وتجد نفسك وانت تقود سيارتك قد هوت بك حينا في واد سحق وحينا آخر قد تسفلت بك قمة تشبه جبل أوليمبوس !!

رحلة جميلة مع منغصات جميلة ولكن المفاجأة القادمة التي ما ان يتناقل اهل الحي جميعا الفرحه بخروج آخر رتل من المعدات والتيين قدوموا لايصال المياه حتى يتلقوا خبرا جديدا رصده لهم عيونهم في الخارج فهذه الرتل جديدة قادمة مرة أخرى ولكنها هذه المرة سوف تقوم بالحفر لتلقد عملية تركيب مواسير المياه السابقة والتأكد من نجاح تركيبها !!

ليس هناك من حل يتناول التشنج الزماني والمكاني فوق القبولية ليس وقتا للعمل .. ومتى اذا اردنا ان (تسفلت) طريقا سفلته دامة وجب علينا التأكد وبصفة قاطعة بان اغلب الخدمات او جميعها قد انتهت حتى لا تدخل في دوامة مسلسل الحفارات ونقوشها الجميلة .. هذه مسألة يعرفها الاناس .. ورؤساء البلديات فهل تطمع منهم باجابات عملية ..

## في طريقة مبتكرة ..

## علاج المرض يبدأ من مركز العمدة وينتهي بفاتورة الكهرباء !!



■ كتيب - احمد سعيد مصليح

مع تطور الوسائل الطبية الحديثة بالملكة اريثات وزارة الصحة ان تدخل في الخدمة مفهوم الرعاية الصحية الأولية وهو مفهوم حديث ومتطور يتماشى مع النهضة الطبية التي تشهدها بلادنا .. ويقضي هذا الأسلوب بإنشاء مراكز صحية متخصصة في كل حي من الأحياء ولتحت مظلة لكل فرد وكل أسرة والاشراف على علاج غير هذه المراكز ومتابعة حالته الصحية وغير ذلك من

الامور ..

واذا اقتضى الامر تحويل المريض الى المستشفى العام فان ذلك يتم عبر تلك المراكز الصحية وهذا الاجراء وفر كثيرا من الجهد على تلك المستشفيات الكبرى والتي لم تعد تستقبل المرضى الا ما يتم تحويله اليها عبر هذه المراكز الصحية وخلف الزحام الحاد عليها .. لكن هناك ايضا سلبيات عديدة تطرح على هذا الموضوع أهمها ان هذه المراكز ليست فيها التخصصات الطبية

المبتدئة والاكثبات التفرقة ..

## معاناة فتح الملف

ليس هذا محور قضيتنا بل ان المعاناة تكمن في كيفية فتح الملف المسمى بالمركز والذي تنتابه امور كثيرة ويبدو ان تسريع فتح الملف الصحي يملأ من المعاملات خطا اوراق لجوء الحجة فقط ..

وهما كانت الاوراق الثبوتية التي يحضرها راجع الاستفادة من الملف المسمى مثل صدك او عقد الايجار والتي توضح انه من قاطني الحي الا ان المركز يطلب اليه مراجعة العمدة لاحضار ما يثبت انه من سكان الحي .. والعمدة بالطبع اخرون يعلم ان ذلك الشخص هو أحد سكان الحي ..

وبرئيس العمدة احيانا كثيرة اعطاء الموافقة فيعود المواطن الى المركز مرة اخرى فيسري المركز المسمى على ان موافقة العمدة اولا وقبل كل شيء ..

واذا فرضنا ان وافق العمدة فان المركز يطلب اوراقا لا معنى لها مثل فاتورة الكهرباء وغيرها !

وعندما سمعت وزارة الصحة ان تقديم هذه الخدمات فان معانها توفير الرعاية الصحية لكل مواطن ومقيم بالبحان ول موقعه ودون عناء وليس كما يحدث الآن من تعقيد للاسود بالاضافة لتخفيض الضغط على الشاغل الحكومية الكبيرة وتسهيل مراجعة الطبيب ..

أحد المقيمين اخبرنا بأنه راجع مركزا صحيا في وسط مدينة جدة لفتح ملف صحي وهناك طلب اليه احضار عقد الايجار او صدك تلك الدار وقام فعلا باحضارها اليهم فلما بان الموضوع قد انتهى كذلك وهناك اخبر بضرورة احضار ما يثبت ذلك من العمدة ولكن العمدة طلب اليه احضار تعريف من شخص معروف بالحي حتى يقوم العمدة بالتعريف على التعريف !

ومضت الايام والعمدة يصر على عدم اعطاء موافقة التعريف ابدا .. يقول قمت باستخدام الوساطة لدى العمدة ونجحت في ذلك ولكن حدث ما لم اتوقعه عندما طلب الي بالمركز احضار فاتورة الكهرباء !!



احمد خليل طارق جدة

هل رايتم سيل السيارات يشفي احجامها واشكلها والوانها وهي تسرع جنبا الى جنب لتدخل عنق الزجاجة - شارع الملك عبدالعزيز - ثم تخفف هناك !

ان مسمى عنق الزجاجة هو مصطلح مروري .. يطلق على الشوارع الضيقة التي تزدحم بالسيارات ولكن سواء في البست هناك حلول جذرية لمشكل عنق الزجاجة هذه واذا تعدد ذلك من قبل البلدية مثلا على اساس ازالة بعض المباني وعمل توسعات فلماذا لا يكون هناك بديل مروري

احمد خليل طارق جدة

## السيارات في عنق الزجاجة !



شركة الحاج عبد الله علي وشركاه المحدودة - جدة وكلاء خطوط

نيبون يوشن كايشا اليابان

NYK LINE

HIPOON YUSHI KAIWA

إعلان بوضوح

الباخرة

نندا 111

سيارات الى ميناء جدة

الوصول ٢٨٩ / ١٠ / ٢٧ - الرجوع ٢٨٩ / ١٠ / ٢٧

وزراء و المندوبين المرحومين

شركاءنا:

الطابق رقم ١٢ أمريكي على شارع الملك عبدالعزيز من ج. ر. ق. ٧١٥٨ جدة ٢١٤٦٢ - ب. ق. : ز. ب. : ٦٤٧٢٢٣٣ - ت. : ٢٤٧٢٢٣٣ - ٢٤٧٢٢٣٣ - ٢٤٧٢٢٣٣ - ٢٤٧٢٢٣٣

## رسالة قارئ

## كابوس اسمه الهاتف !!

الوقت الذي استعنت فيه مجالات الاتصالات عبر الفضل الصناعية هذه قلة في مجتمعنا ولاسلاف تجربت من كل معايير الاخلاق تحاول ان تجعل من الهاتف مفول صم ..

والحل الامثل في نوعية اولئك خضراء الكوس هو وضع الهاتف الذي يتعرض لتلك المعكسات المرفقة فقد وفرت وزارة البنية والبريد والهاتف أحدث اجهزة المراقبة بضغط اولئك المعكسات واتخذت اولئك المعكسات واتخذت العفوية الرادعة فقط ما على المشترك الا التقدم بطلب الى الاتصالات السعودية ليتم وضع هاتفه تحت المراقبة ليتم ضبط تلك المعكسات والسؤال

لا يريد ان اضيق نفسي مدافعا عن الهاتف لكوني احد مشغوبي هذا القطاع الهام في حياتنا ولكن ما اريد ان اتحدث عنه هو ما يعني من الكثير من الاخوة الاعزاء في منزلهم من هذه النعمة التي أصبحت بقدرة قادر نقمة مما حدا ببعض الى الاستسلام والخفاء شيء يطلق عليه هاتف رغم انه أصبح من الاسلحة في حياتنا اليومية وهمة الوصول بين القريب والبعيد بعد ان انقطعت الزيارات والتعاقب الاسرى والاجتماعات الى حد كبير ذكر ذات مرة ان احد المواطنين حضر الى الاتصالات مدينة جدة وهو في وضع سيء يسأل من المسؤول عن ما يحدث في لحد السؤل عن مدى مدار الاريع والعشرين ساعة انا واسرني من ذلك الذي اقلنا اعمامنا وهو يتحدث عبر الهاتف بقصد المعكسة لم يسمع في توسل له بان لا يزغني انا واسرني وكاني اقول له رد جذاك الله خيرا

اما اخر فقد سبب هاتفه وهو يقول لا يريد هذه الخدمة بعد ان تحولت الى كابوس يملأ المعكسات واخر حل الموضوع من وجهة نظري اننا واسرني للاتصال قد بدون استئذان من اجل ان يسرير على حد تعبيره

أرى حل حقيقة ان الهاتف في عصرنا الحالي أصبح أداة ازعاج وهل الحل في ان يلقى تلك الخدمة الهامة في حياتنا بدون شك لا وفي الوقت الذي توسعت خدمات الاتصالات في بلادنا لتصل لكل قرية ومدية في بلادنا الشراعية الاطراف في

## اجابة مسؤول

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ويعد ..

أشاره لما نشر بالعدد ٨١٦٥ من جريدتكم بشأن طلب ابقاء مدرسة المتصم بمكة المكرمة في مقرها الحالي فقد اوضح مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة بان مبنى مدرسة المتصم بالمكة مستأجر ولعدم رغبة صاحب المبنى في تجديد العقد تم الاعلان والبحث عن مبنى بديل وفي حالة العثور على مبنى مناسب ستقوم الادارة باستئجاره ليكون مقرا للمدرسة المذكورة .. ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة

وزارة المعارف

عبد الرحمن الحسن

## من المواطن

## ما رأي كتابة العدل بجدة ١٩

من اكثر المراقق العامة التي يراجها النساء كتابة العدل اما لاستخراج وكالات او توقيع اشخاص اخرين .. ولكن ملائحتي تكمن في انه ليست هناك معاملة خاصة لهذه الفئة بل ان الموظف المسؤول يطلب احضارهم الى المكتب لادلاء بالوثائق او التوقيع على الاوراق مع ان هناك غرفة مخصصة لكل هذه الامور غالبا ما تقع في الطابق الارضي

خذ مثلا .. مجمع كتابة العدل الاول والثانية بجدة هناك غرفة مخصصة لاستقبال النساء ولكن حين ياتي وقت ايجاز المعاملة الخاصة بهن يطلب الموظف صعودهن الى مكتبه مما يتسبب في احراجهن وهن يقفن وسط عشرات من الرجال !

لماذا لا يتم تخصيص مكاتب معينة لخدمة هؤلاء النسوة منفصلة عن الرجال تماما في الدور الارضي مثلا ..

انه سؤال موجع الى كتابة العدل بجدة لمعالجة هذا الوضع وحتى يتمكن النسوة من انجاز ما يخلق بين بعيدا عن اعين الرجال ..

سالم الحوي



هذا الوضع خلقته السرعة .. والسرعة وحدها !!

## لغة الكاميرا





رحمہ علی العبدی




**عضوية شرفية لصالح جمال بنادى الوحدة**

**■ اخي المواطن .. عزيزي المقيم :**

اکتوبر تشرین  
 ۲۶  
 26 OCT  
 1989 1989

قال بعض الحكماء :  
اثنان ظلمان : رجل اهديت له النصيحة فانخذها ذنباً ،  
ورجل وسع له في مكان ضيق فجلس متربعاً ..

يعلم قارئو عبد العزيز محمد شيافة المحاسب لدى مؤسسة  
يا محامي أحمد يا محامي عن فقد حافظه بها  
(١) خصم قيادة رقم ١٨٦٣٤٢ - مصدر عاجلة  
(٢) إقرار رقم ٢١/١٨٧٠ - مقدمة رقم ٢٠٢٤/٧٣٢٠ - مصدر عاجلة  
(٣) استشارة قيادة بجمهورية - بدمق ١٠٥٤١ - محامي السعدية  
فأى مستشاري قانوني استأجر إلى أقرب شرطة أو الأزمات ٦٤٧٢٣٩



مسح جميع محطات  
البنزين في مكة  
الكريمة والبالغ  
عددها ٦٢ محطة  
وعدد المضخات

٧٥٠ مضخة هذا  
بالإضافة إلى  
الجولات التي تمت  
على الفنادق  
واسواق الذهب .

## رد مسؤول

## المقدم ابراهيم البلاتي

حسن بن محسن المالک

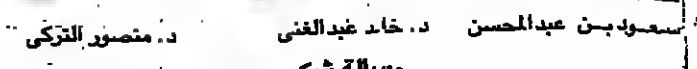
س بقاع الارض على وجه المعمور  
بط الوحى ووجهه قبله المسلمين  
سؤالكم لى فانتى لولم اكن مدير  
قاف والماسجد لتعتيت ان اخذ  
وطنى فى اى جزء من وطنى  
يزوان اكون ساهرا على خدمته  
فمنها لهم بيسر وسهولة بعيدا عن



محمّد صالح

الحكمة .. في وقت كانت فيه كائنات  
تدعى البشر .. والذين دخلوا في  
الانسان .. وان القضية لم تكن  
قضية شكل ادنى ..  
وكم كانت سعادة الجماهير غامرة  
عندما استمعوا الى شعر ولم يكونوا  
بحاجة الى استعاضة اي علم كانوا  
الشعر ..  
رغم ارتفاع حاسية شعبي  
الرؤية التي يطرحها معظم شعر من  
اجل التوسط للاتصال بعالمك  
الشعري ..  
ببساطة لم يكن اي من الناس  
الذين حضروا الانسية بحاجة الى  
التحيز في تارييلهم فحمل .. لان  
القصدية الحقيقية التي تستلجج  
تأسيس شكلها الشعري الذي  
يتناسب مع شخصيتها هي القضية  
التي تلحح شخصيتها في وجه  
الجماهير دونما الحاجة الى وسيط  
وكم هو وسيلها الشعر الذين  
يقبلون به الفهم تمثيل ادوار  
السماسرة .. الخلفين ١٥

يقول الاستاذ حسن بن محسن  
الملكي مدير الاوقاف والمساجد  
بمطبخ الليث :  
لاشك ان لكل انسان في مطبخ  
حياته امتياز يختلف بعضها عن  
الآخر وكانت انيتي ان اقوم بعمل  
يخدم ملكي ووطنى والحمد لله شامت  
القدار حيث أصبحت مدير الاوقاف  
والمساجد بمطبخ الليث ويعتبر هذا  
العمل من اجل احوال وهدى خدمة  
بيوت الله .  
في هذا البلد الغالي التي يعتبر من



د. عبدالغنى يفتتح مركز جدة لطب الأسنان  
 يفتتح الدكتور خالد عبدالغنى أمين جدة المكلف مركز جدة لطب الأسنان  
 الواقع بشارع المحروقة بجدة وذلك بمشيئة الله في الساعة السابعة مساء  
 يوم الثلاثاء ٢ ربيع الثاني ١٤١٠هـ

الإستاذ فؤاد سالم أشرف اجتمع صباح أمس بعميد كلية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور بكر العمري والدكتور محمد نجيب غزالي بهدف الاستفادة من الخبرات الأكاديمية في مجال العمل الجماعي على قسم العلوم الإدارية.

**الباطنين في الرياض**  
 الأستاذ احمد عبدالله الباطين القنصل السعودي بالسويس  
 بوجود هذه الإنعام في الرياض في رحلته عمل قصيرة في المملكة . وقد  
 وجدها الباطين فرصة وقلم بزيارة العديد من الاصدقاء والاهل في  
 مدينة الرياض

الزميل علي عبد الحميد محمد بقسم الكمبيوتر، التحرير، عاد من اجازته السنوية ويأشرك عمل بعد ان تكلت افراحه بفقد قرائه علي كريمة يوسف هارون .. حمدا لله علي السلامة .. مبروك.

قام وفد مكون من شركة كبرياء المنطقة الغربية وشركة المصنع السعودي للاجهزة الكهربائية الكويتية والحكومة بجدة صباح امس بزيارة الكلية التقنية المتوسطة بجدة وكان في استقبالهم الدكتور فؤاد محمد سعيد مكي عميد الكلية التقنية المتوسطة بجدة .. ورافق هذه الزيارات ضمن برنامج تنظمه الكلية بهدف تبادل المعلومات والخبرات مع كبرى الشركات والمؤسسات

الشاعري في مهمة رسمية

الزميل محمد احمد الشاعري بقسم المحاسبة يخلدنا الى الرياض المهمة  
عمل رسمية.

میرفیات

**عبد العزيز صيرفي**

لاجل ايش .. تعال قولى .. انت كده مغرور ؟  
 يزعل غيرك ويتالم .. وانت فى بهجة وسرور !  
 يا صاحبي الدنيا ترى فلك بيدور !  
 شوف اللي قبلك فىن ؟ من مجهول ومشهور !

\_\_\_\_\_

الغامدى يتمتع بجازته

الاستاذ حمدان سعيد الخامدى احد مسؤولي بنك القاهرة يتمتع بجازته السنوية وسوف يغادر الاسبوع القادم الى خارج المملكة.

الاستاذ انور اكرم صالح طه كندى احد منسوبي الجمعية السعودية قسم ادارة  
المباني قام عقد قرائته على ايده الاستاذ اسعد عبدالله خلاف مساء اليوم  
بمبنى الهوليدى ان .. تهانينا.

الزميل الأستاذ عبد الخفور عبد الكريم بنحياي رزق يعولونه أطلق عليه اسم  
باسمائه، حل ضيفا عزيزا على شقيقه أحمد، جعله الله من مولى السعادة والفرح  
عين والديه.

قرآنہ علی ابنہ یحییٰ محمد جاوہ .. تھانینا۔  
قرآن یدہ

الاستاذ اسماعیل عن موسیٰ بنہ الموفق بالسنوینۃ قسم الصنیانۃ ثم عقد قرآنہ علی ابنہ حسن صدقہ حتہ .. تھانینا۔

● نواف ابو مازن

الأستاذ / محمد حامد محمد أبو مازن من مشغوبي بلدي أم السلام جدد قروني  
 بملوكة جميلة سماها "نوف" جعلها لك من مواليد الصاعدة وأقر بها عين  
 والديها  
 ● عقد قرني عبد الوهاب  
 الأستاذ / محمد عبدالله عبدالوهاب يتم عقد قرانه اليوم على إحدى بنات

الامر الكريمه بجدة مبروك















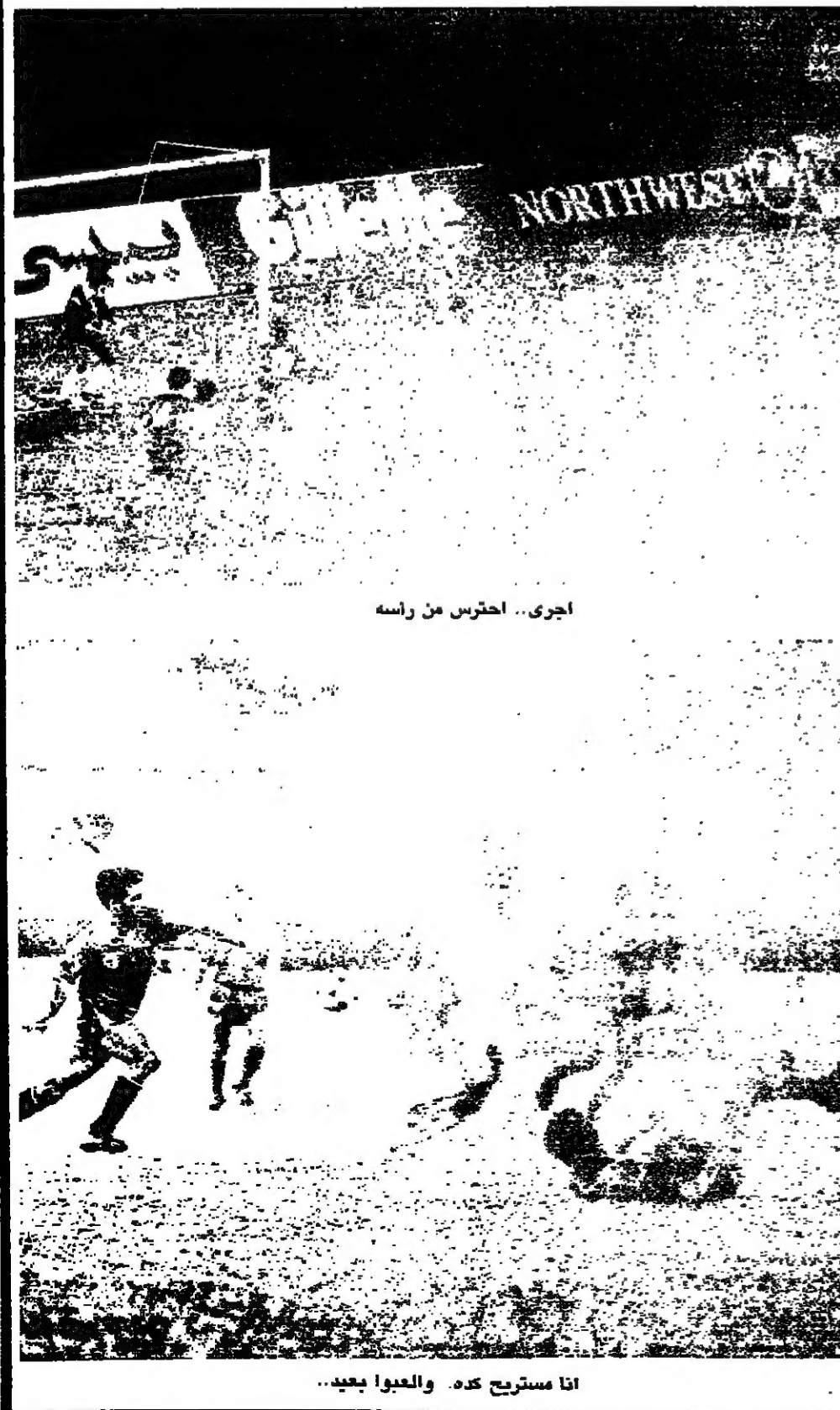
## عدسة «المدينة» الرياضية في ستافورة :



أنا بافرق في الحية. وبيترجوا على



لا تقربوا مني



أنا مستريح كدم. والعديا بعدي...

## الاتحاد والاهلي في التنافس الخاص ومصيدة عرباوية للاتفاق

بالصدور رغم التوقعات التي تنادي  
بفوز الخليج الأفضل استعدادا  
وخبرة وعاملا لياقيا.

الوضع الطبيعي للقاء غير واضح  
المستوى تارة في القمة وأخرى  
المعكس .. والخليج قادر على جسم  
الموقف لو ظهر بمستواه الحقيقي فهل  
يقبل أم تكون الوحدة نقطة التوقف  
الأولى ؟

يحكمها البشر والفلاته

الدرجة الأولى

كما يوصل الدوري العام ليد  
الدرجة الأولى اليوم مساره بلفات  
الاسبوع الثالث بعد أن أسفرت نتائج  
الاسبوع الماضي على التالي :-  
فوز النصر على العين ٢١ - ١٨  
فوز الانصار على الشباب ٣٤ - ١٨  
فوز الحزم على ضمير ١٩ - ١٥  
فوز العروبة على القاسية ٢٧ - ٢٥  
● ولقاءات اليوم على النحو التالي :-  
الشباب - العين / الرياض / الثامنة  
والنصف مساء  
العين - ضمير / مضر / الاحساء / ٩  
السابعة مساء  
العروبة - الانصار / الجوف / ٩  
السابعة مساء  
الحزم - القاسية / الرس / السابعة  
مساء

### عبدالله جابر يشترك في تحكيم ابطال الدوري

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم  
برقية من الاتحاد العربي لكرة القدم  
فيها بأنه تم اختيار الحكم الدولي  
القطري عبدالله جابر للمشاركة في  
إدارة مباريات بطولة  
الدرجة الأولى ببطولة  
تقام في المغرب خلال الفترة من ١٩  
نوفمبر إلى الثاني من شهر ديسمبر  
القادمين.

وكان قد جرى في مراكش إجراء  
قرعة هذه البطولة التي يشترك فيها  
عشرة أندية من المغرب والجزائر  
والسعودية والعراق والبحرين ومصر  
وتونس وسلطنة عمان وأبنا إلى  
جانب نادي الاتفاق السعودي حامل  
اللقب السابق للبطولة.

.....

في الدوري الأردني :

فوز الفيصل  
والاهلي على

الحسين والضيفين

عنان - أ ف ب - فاز الفيصل على

الحسين بهدف مقابل لا شيء سجله  
صبيح سليمان في الدقيقة ٤٣ من  
مباراة كرة القدم التي أقيمت في أريد -  
٨٨ كيلومترا شمال عمان - في ختام  
الاسبوع الثامن من بطولة الأردن  
فاحتفظ الفيصل بالصدارة برصيد  
٢٢ نقطة ووقف رصيده الحصين عند  
١٤ نقطة.

وفي عمان فاز الاهلي على الضيفين  
١٢ / ١ فاز رصيده الأول إلى ١١ نقطة  
ووقف رصيده الثاني عند ١٠ نقاط  
سجل للاهلي اللاعب الدولي نارتيدج  
وماهر الهادي في الدقيقة ٧٤ و٤٥  
وسجل الضيفين فؤاد أحمد في  
الدقيقة ٦٥.

.....

كأس الكؤوس الأفريقية :

بنديل النيجيري

يرعى الى الدور

النهائي

بنسن - سيتي / نيجيريا

( أ ف ب ) خاض بنديل يونيت  
النيجيري خطوة واسعة نحو الدور  
النهائي لكأس الكؤوس الأفريقية  
حاملة الكؤوس إثر فوزه على بنكي  
فاريبرا ( بي إف في ) من مدغشقر  
مساء أمس الأول في بنين سيتي في  
ذهاب الدور نصف النهائي .  
سجل تجمانزا ( ٢٠ ) وجيبيا  
( ٤١ ) و ( ٦١ ) و ( ٢٢ )  
أهداف بنديل يونيت وسجل كيل  
( ٨١ ) هدف بانكي فاريبرا .  
وكان جوميايا الكيني قد فاز على  
المريخ السوداني ١ / ٠ صفر في نيويورك  
في إطار المسابقة ذاتها . وسجل  
الهدف سامي أونياتو في الدقيقة

.....

البيسوني

يفاجيء الحكام

حكم كرة السلة محمد بيسوني

كان مفاجأة حكم السلة في مباراة  
اختبارات لياقة الحكام التي انتهت  
بالبطش حيث حقق مركزا غير متوقع  
في سياق المشمار لسابقة ست دورات  
بمكس الموسم الماضي  
أبو عبدالله أدي تافلا باستقبال  
الموسم الجديد وقال بفرحة في دوري  
القوات المسلحة الذي دعم العامل  
اللياقى .

الدوري وقد ظهر بمستوى جيد إلا أن  
فارق الخبرة خذله في الدقائق  
الآخرة . اللقاء مهم وحساس جدا  
لهمما وتمثل نتيجته دقة للكاسب  
للأمام . يحكمه المولد وأبولين .

النصر - النجمة

تقام على صالة الدرجة بالرياض

في السابعة مساء

النجمة خلف أغل فوز له  
الاسبوع الماضي مع صافرة النهاية  
أمام الاتحاد ٢٢ - ٢١ لدعم رصيده  
إلى ٤ نقاط يبادل بها العربي والوحدة  
والانصار وتقدم للمركز الوسط  
الرابع .

في حين لحقت بالنصر الخسارة  
الثانية أمام الوحدة وكذلك في الوقت  
القاتل ١٩ - ٢٠ ليلقي على رصيده  
التقطين فقط يبادل بها المركز السابع  
ما قبل الأخير بفارق الأهداف في  
الاتفاق .

اللقاء لا يختلف عن سابقه من  
حيث التكافؤ والتدية والأهمية لكونه  
على أرض النصر الساعي لتدارك  
موقفه ميكر قبل السقوط للهاوية أمام  
خصم أفضل خبرة ومهارة فهل يكرر  
النجمة نشوة الاسبوع الماضي أم  
يقاها النصر بين جمهوره ؟  
يحكمها المجاز والحندان

الوحدة - الخليج

تقام على صالة الشرائع بمكة

المكروبة في السابعة مساء

الخليج يتصدر الترتيب حتى  
الاسبوع الثاني ( بفارق الأهداف )  
عن الاهل وله ٦ نقاط من فوزين كان  
أخضعه على العربي ٢٢ - ١٥ .

في حين خلف الوداديين فوزا  
ثميناً جداً أمام النصر في الوقت القاتل  
٢٠ - ١٩ ليترفع برصيده إلى ٤ نقاط  
يحتل بها المركز الخامس بفارق  
الأهداف عن الاتحاد والعربي  
والنجمة .

لقاء مهم وصعب لكونه على أرض  
الوحدة الساعي إلى الإطاحة  
بالحكم



الاهل يد



الاتحاد يد

يحتل الاتفاق مؤجزة الترتيب المركز  
الثامن والأخير بعد خسارته الثانية  
أمام الاهل ٢٢ - ٢٥ وليس له سوى  
نقطتين .

لقاء لن يخلو من التكافؤ والمرة  
لكونه على أرض العربي الطامع في  
الحاق برك الوسط على أقل تقدير ..  
والاتفاق في حالة استفزاز قصوى  
لتمويض ما فات رغم المسكر  
الخارجي الذي دخله استعدادا

العربي - الاتفاق

تقام على صالة القصيم في

السابعة مساء

يدخل العربي اللقاء بعد خسارته  
من الخليج ١٥ - ٢٢ ليقتل على رصيده  
٤ نقاط يبادل بها الاتحاد والوحدة  
والنجمة ويخاطر عنهم للمركز  
السادس ( بفارق الأهداف ) في حين

## في المحطة الرابعة لقدم الاولى !!

## النجمة هل تسطع مرة أخرى أمام الوطني ؟

## هجر يستعد للاستراحة بالفيحاء

حين نجد أن دفاع النجمة يتفوق على  
دفاع الوطني لوجود المصميد  
والديليان وكفة الوسط النجمي  
يتفوق على وسط الوطني بسبب تكثيف  
منطقة الوسط النجمي بإربعة  
لاعبين حيث يشتركهم مصميد موسى  
والذي يتقدم للهجوم في حالة الهجمة  
- أما الهجوم فإن كفة الوطني هي  
الأرجح لوجود اللاعب الخطر أحمد  
شوعي وربما يشترك في هذه المباراة  
النجمة - نتوقع فوز  
أحمد المطويح - نتوقع فوز  
النجمة .  
وفي اللقاء الثالث يلتقي في المدينة  
فريقا أحد والروضة !!

خلال هذه المباراة والمباريات القادمة  
للتقدم نحو الأمام من أجل الصعود  
للمتاز - أما الوطني فانه يدخل هذه  
المباراة بعد أن فُرض في فوز محقق  
الاسبوع الماضي ليخرج بالتعادل  
السلبى مع هجر بعد عرض أعاد به  
للأمان المستويات الجيدة التي  
قدمها الموسم الماضي هذا التعادل  
جعله يحتل المركز السابع برصيد  
نقطتين ولم يسجل الفريق أى هدف في  
حين دخل مرماه هدف واحد وبخطرة  
على خطوط الفريقين نجد أن الفريقين  
يملكان حراسة جيدة تتمثل في  
الضاري الوطني والديليان للنجمة في

بريدة - كتب عبدالحزير  
أفيلان  
في دوري الدرجة الأولى لكرة القدم  
تقام اليوم الخميس ثلاثة لقاءات فعل  
مسلح مدينة الأمير عبدالله بن جلوي  
بالاحياء جري لقاء هجر والفيحاء  
والذي نتوقع أن ينتهي من جانب واحد  
هو الفريق الهجراوى الذي يتفوق على  
فريق الفيحاء بكامل عناصره -  
حيث سيقتد الفريق الفيحاءى اثنين  
من أبرز عناصره هما - عبدالله  
الصعب وخالد الظلويب والذان تم  
طردهما بالكرت الأحمر في مباراة  
الفريق السابق أمام العينين -  
يدخل فريق هجر هذا اللقاء والذي  
يقام على أرضه وبين جماهيره برصيد  
ثلاث نقاط وله من الأهداف ثلاث  
وعليه هدفان ويحتل المركز الرابع كان  
آخر مبارياته أمام الوطني وخارج منها  
بالتعادل بعد عرض جيد قدمه الفريق  
وسوف يحاول خلال هذه المباراة  
كسب نقطتي اللقاء ليقرب من فرق  
الصدارة في حين يدخل فريق  
الفيحاء هذا اللقاء برصيد نقطتين وله  
هدف وعليه ثلاثة ويحتل بها المركز  
الثامن كان آخر لقاءاته أمام العينين  
وخسر اللقاء بهدفين بعد عرض سيء  
قدمه الفريق منذ انطلاق الموسم وإذا  
ما استمر على تقديم هذه العروض  
فالسقوط أقرب للفريق من غيره هذا  
ومن المؤكد أن يتفوق الفريق ومن  
خلال هذه المباراة إلى تكثيف منطقتي  
الدفاع والوسط على أمل الخروج ولو  
بنقطة واحدة - بخطرة على خطوط  
الفريقين نجد أن فريق هجر يتفوق  
ويجسم الخطوط على الفريق  
الفيحاءى ببرز من هجر هيى المفتاح  
ومحمد الخليفة - الصبيسي -  
والحارس مصطفى الخوق في حين  
يبرز في الفيحاء دائما على الشنقى  
والديان .

هجر أقرب للفوز في ظل ظروف  
الفيحاء الصعبة !!  
● وعلى ملعب النجمة يقام اللقاء  
الثاني والذي يجمع فريق النجمة  
وضيفه الوطني في لقاء تتوقع أن ينتهي  
جيدا في ظل التحسن الذي طرأ على  
أداء الفريقين - فريق النجمة  
استطاع أن يحتل المركز الثالث  
برصيد أربع نقاط وله أربعة أهداف  
وعليه ثلاثة كسب آخر مبارياته أمام  
الخليج بعد عرض جيد قدمه الفريق  
ويبرز أن يواصل عزوه الجيدة من



المجموع

اجازة

لا .. استقالة

المهندس حسن جسيم نائب

رئيس الاتحاد عدل عن استقالته  
وحولها إلى اجازة طويلة المدة بعد  
أن رفض أعضاء الإدارة  
والشرف الاستقالة وتناقشا مع  
المجموع حول كثير من الأمور  
الإدارية والفنية بالنادى اجازة  
المجموع قد تمتد لشهرين .

مولود لياهيتم

■ رزق الاستاذ احمد سعيد  
بالمين ... المشرف الرياضى في  
جامعة الملك عبدالعزيز بمولودة  
اختارها اسم - نهى - جعلها الله  
من مواليد السعادة .. مبروك .



في ٤ صفحات











الخميس ٢٧ ربيع الأول ١٤١٠ هـ - العدد ٨٢٠٣

طُبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة